

PLAN DE ESTUDIOS



3°ESO

22-23

ACUERDO DE CLAUSTRO PARA FALTAS DE ORTOGRAFÍA EN TODAS LAS ASIGNATURAS Y SE PODRÁ DESCONTAR COMO MÁXIMO 1 PUNTO EN PRUEBAS ESCRITAS.

Se contará:

Como una única falta aquella que aparezca repetida o bien en las faltas cometidas en las palabras derivadas.

En las tildes se considerará solo repetición la literal.

	3º ESO
Cada 2 faltas	- 0.25
Cada 3 tildes	- 0.25

Si el alumn@ no pusiera el nombre a la entrega de exámenes, cuadernos, trabajos, fichas o cualquier otro documento se le descontará a la nota 0,5 puntos.

En cuanto a los trabajos:

- ↳ Seriedad en las fechas de entrega
 - Se penalizará la impuntualidad.
 - Los trabajos no entregados puntualmente tienen que recuperarse. Y no teniendo que ser el mismo trabajo.
- ↳ Soporte para los trabajos: cuaderno, folios, digital, pero con criterio único (todos en el cuaderno, todos a mano...)
Digital: que pongan el nombre fuera (nombretrabajo_nombrealumno*) y dentro del archivo en la primera línea o página. Cuidar la presentación: márgenes, la misma letra (tamaño 12 puntos).

Folios: portada con nombre y título del trabajo.
Cuidar la presentación: márgenes, buena letra

LENGUA Y LITERATURA

2ª EVALUACIÓN

Unidad 5: Para todas las edades

-Narración, descripción y diálogo.

-Sintagmas

-El teatro medieval.

Unidad 6: Ecojóvenes

-La exposición.

-La oración. Sujeto y predicado.

-El Renacimiento. La poesía renacentista (I)

Unidad 7: De cine

- Estructuras expositivas.
- Complementos del predicado.
- La poesía renacentista (II).

Unidad 8: Con acento propio

- La argumentación.
- Complementos del predicado (II).
- La prosa renacentista . El lazarillo de Tormes.

Libro de texto: Lengua castellana y literatura . Proyecto Construyendo mundos. Ed. Santillana.

LECTURAS PROPUESTAS:

2ª EVALUACIÓN: El lazarillo de Tormes

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen de diferentes destrezas
- Observación directa
- Exposición oral
- Trabajo de investigación
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

INGLÉS

2ª Evaluación

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

- 1.- Saber utilizar y diferenciar distintas formas verbales:
 - Formas para expresar futuro: futuro simple, futuro continuo, going to y presente continuo.
 - Present perfect simple and continuous: para hablar de acciones que comenzaron en el pasado y continúan.
 - Past Perfect simple: para hablar de la primera acción de dos acciones que ocurrieron en el pasado

•
2.- Conocer distintos verbos modales como can-could; have to-must; must-mustn't; might; should

- can: para hablar de posibilidad, habilidad y permiso.
- could: para hablar de habilidad en pasado y para pedir permiso.
- must: para hablar de obligación impuesta por el hablante.
- Have to: para hablar de obligación impuesta por leyes o normas.
- mustn't: para hablar de prohibición.
- don't have to/ don't need to : para hablar de ausencia de obligación
- should: para hablar de advertencias y consejos.
- may/ might: para hablar de la probabilidad de que algo ocurra.

3.- Condicionales: tipos 0, 1,2 y 3.

4.- Reconocer errores gramaticales

5. Seguir repasando las formas verbales estudiadas con anterioridad.

WRITING

1.- Producir textos escritos tanto de creación propia como de temas propuestos en clase haciendo uso de los conectores más importantes.

2.- Construir frases a partir de palabras dadas.

READING AND COMPREHENSION

1.- Seguir trabajando la lectura para conseguir una mejor entonación, pronunciación, comprensión y ampliación del vocabulario.

2.- Identificar información general y específica en textos escritos a través de palabras claves.

3.- Responder a preguntas relacionadas con la información del texto.

4.- Buscar sinónimos y antónimos.

5.- Completar frases con información sugerida en el texto.

LISTENING AND SPEAKING

1.- Identificar información general y específica en textos orales a través de palabras claves.

2.- Completar frases con información sugerida en el texto.

3.- Rellenar huecos con palabras que aparecen en el texto.

Temporalidad:

2ª evaluación: unidades 3 y 4

Instrumentos de calificación:

- Examen de las diferentes destrezas
- Observación directa
- Presentación de un producto

- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

Libros de lectura propuestos:

- “A spy in Siberia”.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS

*El nuevo currículo LOMLOE inicia el curso en la Revolución Francesa. A fin de que los alumnos no se pierdan contenidos, el Departamento de Geografía e Historia ha realizado una adaptación para este curso, introduciendo temas previos con los contenidos omitidos.

2ª EVALUACIÓN

TEMA 3. La Era de las Revoluciones.

- Comprender las causas e identificar fases y protagonistas de la Revolución Francesa.
- Describir el ascenso y caída de Napoleón, valorando sus consecuencias en Europa.
- Analizar la restauración del Congreso de Viena y el ciclo revolucionario de 1820-1848.
- Enumerar los hitos y las consecuencias de la Guerra de la Independencia Española.
- Valorar la importancia de la Constitución de 1812 como referente del liberalismo español.
- Distinguir las etapas del reinado de Fernando VII: entre el liberalismo y el absolutismo.

TEMA 4. La Era de los Imperialismos

- Describir las causas de las dos Revoluciones Industriales y el por qué de su origen.
- Identificar los sectores pioneros de la Revolución Industrial: industrias minera y textil.
- Describir los rasgos de la sociedad burguesa frente al movimiento obrero y sus ramas.
- Conocer los procesos de unificación alemán e italiano en relación con el nacionalismo.
- Entender las causas del proceso imperialista, reconociendo los imperios coloniales.
- Identificar las grandes etapas, figuras e hitos destacados de la España del siglo XIX.

***MAPAS:** Europa política y Asia política.

NOTA: desarrollar destrezas básicas usando las fuentes de información. Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas que se dan en cada periodo histórico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La distribución de la nota será la siguiente:

- Exámenes: 40%
- Trabajo diario: 20%
- Otras actividades: 40%

- Exámenes:

- En cada trimestre habrá varias pruebas escritas que evalúen de forma competencial los contenidos mínimos vistos en el periodo. Su ponderación se comunicará con antelación.
- En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen por razones justificadas, este se le repetirá el día siguiente a la fecha fijada. El nuevo examen será un modelo distinto.
- Todos los exámenes que se sitúen por debajo de 4 deberán recuperarse en la ordinaria.
- Los exámenes sin nombre y apellidos en la cabecera perderán -0,50 de la nota final.
- Si un alumno es pillado copiando, este le será retirado y la nota del mismo será un 1.

- Trabajo diario:

- El alumnado parte a inicio de cada trimestre con una nota de 5 en el apartado. Cada vez que no trabaje, no participe o no realice las actividades planteadas en clase o mandadas para casa, se le descontará -0,25 puntos, pudiendo bajar hasta 1. La nota podrá aumentar hasta un máximo de 10 si el alumno realizase producciones o intervenciones notables.
- Si se participa en un proyecto colegial, este supondrá la mitad de la nota del apartado.

- Mapas geográficos:

- El alumnado deberá realizar varios mapas geográficos a lo largo de cada trimestre. En su elaboración se tendrán en cuenta elementos como son limpieza, orden, ortografía...
- Al final del trimestre, se realizará una prueba competencial relacionada con los mapas.

- Trabajo de investigación:

- Los trabajos deben incluir en el primer folio: título, nombre, apellidos y curso. Si no llevan nombre y apellidos, perderán -0,50 en su nota final. Todos llevarán márgenes y una letra de 12 puntos. Los trabajos digitales se deberán nombrar: *nombretrabajo_nombrealumno*.
- El alumno deberá consultar al menos tres fuentes distintas, más allá de Wikipedia. De estas tres fuentes, al menos una se recomienda que sea un libro físico. Al final del trabajo, se deberán citar de forma adecuada la bibliografía o webgrafía usada en su redacción.
- Todo trabajo que se entregue fuera de la fecha de plazo, será calificado con un 1.

- Portfolio o cuaderno:

- El alumno realizará diversos ejercicios, esquemas, resúmenes, fichas, comentarios de texto u otros trabajos que deberá mantener ordenados en su portfolio, preferiblemente en un archivador de anillas. El alumno deberá escribir la fecha del día en la zona izquierda de la página antes de escribir en sus hojas. Dicho portfolio será evaluado al final de cada trimestre, teniendo en cuenta elementos como son limpieza, orden, expresión, ortografía...

NOTA: en todas las unidades se trabajará con herramientas y metodología propias de la asignatura. Saber interpretar y elaborar ejes cronológicos, gráficos, tablas, mapas y otras imágenes o archivos. Identificar las ideas principales de un texto histórico, elaborando mensajes complejos valiéndose del vocabulario histórico y expresándolos con soltura, bien por escrito o de forma oral. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la historia y el patrimonio cultural y artístico, tanto propios como ajenos. Realizar diversas actividades y trabajos a partir de los contenidos facilitados, utilizando para ello las TIC.

MATEMÁTICAS

2ª EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

Sentido Numérico

Razonamiento proporcional:

Razones y proporciones

Proporcionalidad compuesta

Métodos para resolver problemas relacionados

porcentajes y proporciones

Métodos para resolver problemas relacionados con

aumentos y disminuciones porcentuales y proporciones en diferentes contextos.

Índice de variación porcentual

Educación financiera

Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable

atendiendo a las relaciones calidad-precio y al valor-precio en contextos cotidianos.

Interés simple y compuesto.

Sentido Algebraico

Patrones

Término general de una sucesión

Progresiones aritméticas, geométricas.

Modelo matemático

Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico. Prestando especial atención a modelos:

lineales, cuadráticos y de proporcionalidad inversa.

Estrategias de deducción de conclusiones razonables sobre una situación de la vida cotidiana una vez modelizada.

Igualdad y desigualdad

Resolución de ecuaciones con el uso de la tecnología.

Resolución de problemas utilizando sistemas de ecuaciones lineales

mediante cálculo mental, con lápiz y papel y con el uso de la tecnología.

Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones y sistemas

lineales y ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

Relaciones y funciones

Identificación de funciones, lineales y cuadráticas y comparación

de sus propiedades a partir de tablas, gráficas o expresiones algebraicas.

Estrategias de deducción de la información relevante de una

función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

Pensamiento computacional

Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

Estrategias para la interpretación, modificación de algoritmos.

Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

Instrumentos de evaluación

- Examen
- Observación directa
- Presentación de un producto
- Pruebas de ejecución

PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

La responsabilidad de la recuperación de la materia pendiente es del profesor que imparte docencia directa al alumno.

El plan de recuperación seguirá las directrices marcadas por la Consejería de Educación de La Rioja.

Además del plan de recuperación normal por evaluaciones que establece la ley, se dará la posibilidad de superar la asignatura completa en un único examen antes de Navidad

FÍSICA-QUÍMICA

2ª EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS:

La materia

- Nomenclatura: Participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios e hidróxidos mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

Procedimientos de evaluación:

Examen

Revisión del cuaderno (hojas de formulación)

El cambio

– Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan relacionando con las causas que los producen con las consecuencias que tienen.

– Interpretación a escala macroscópica y molecular de las reacciones químicas: explicación de las relaciones

de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.

– Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permitan validar el modelo atómico-molecular de la materia. Ajuste de ecuaciones químicas elementales.

– Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.

Procedimientos de evaluación:

LENGUAJE DE LA QUÍMICA

Observación sistemática

Revisión del cuaderno (hoja de problemas)

LAS REACCIONES

Observación Sistemática

Prueba de ejecución

Examen

BIOLOGÍA-GEOLOGÍA

2ª EVALUACIÓN

La relación humana

En esta unidad aprenderás:

- Cómo logra el organismo humano responder a los cambios que se producen en su entorno y en su interior.
- Qué tipo de células y estructuras permiten a los órganos de los sentidos detectar los cambios.
- Por qué a veces los sentidos “nos engañan”
- Por qué siempre tardamos un tiempo en responder a un estímulo.
- Cómo viaja la información por el sistema nervioso y cuál es el papel del cerebro en todo este proceso.
- Qué órganos controlan y regulan los múltiples procesos que tienen lugar en nuestro organismo, sin que nos demos cuenta de ello.
- Qué son las hormonas.
- Cómo afectan las drogas a nuestra capacidad para relacionarnos con el entorno.

- Qué enfermedades y alteraciones pueden afectar al modo en que nos relacionamos con nuestro entorno.

La reproducción humana.

En esta unidad aprenderás:

- Cómo pasamos de ser una célula a un adulto capaz de reproducirse.
- Cómo funcionan los aparatos reproductores masculino y femenino.
- Qué es y cómo funciona la regla.
- En qué condiciones se puede producir la fecundación y embarazo.
- Que el embrión es un ser vivo que realiza los procesos vitales.
- Qué cambios afectan a la madre durante el embarazo y cómo se recupera tras el parto.
- Qué cuidados básicos necesita un recién nacido.

La respuesta inmunitaria

En esta unidad aprenderás:

- Por qué algunas enfermedades son contagiosas.
- Cuáles son los causantes de las enfermedades.
- Cómo se defiende un organismo ante las enfermedades y qué puedes hacer para ayudarlo.
- Por qué cuando una herida se infecta, se inflama y se enrojece.
- Que nuestro organismo “recuerda” las enfermedades contagiosas con las que ha combatido.
- Por qué las vacunas sirven para prevenir las enfermedades.
- Qué son los antibióticos y contra qué enfermedades nos ayudan a luchar.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Actividades digitales plataforma Science bits
2. Evaluación de competencias de Science bits
3. Exámenes escritos de acuerdo con las unidades propuestas Se hará un examen por unidad/tema.
4. Mapa conceptual
5. Debate
6. Presentación de un producto

- Puntos extra: Durante la evaluación se pueden proponer actividades variadas que podrán incrementar la calificación hasta un punto más, tales como “Muro de noticias”, “Actividades educaplay”, “Trivial” ...

MÚSICA

2ª EVALUACIÓN

Contenidos

Música e historia (tema 3)

- Sin miedo al cambio
- La música en la Edad Media
- La música en el Renacimiento
- La música en las grandes cortes del Barroco
- La música elegante de las últimas monarquías
- La música romántica de la burguesía
- La música del siglo XX, las guerras mundiales

Música y tecnología (tema 4)

- La tecnología musical
- Los instrumentos de viento metal: inicios y evolución
- Los instrumentos de viento madera: de los orificios a las llaves
- Los lúteres y las cuerdas
- La electrónica en la música

Música y arte (tema 5)

- Las cadenas comunicativas en las artes
- Música en las artes plásticas
- Los géneros musicales y el arte
- Música y literatura
- Música en las artes escénicas: teatro, ballet y ópera
- Música en el cine

Instrumentos de calificación

- Examen
- Observación directa

- Preguntas de evaluación/análisis
- Presentación de un producto
- Pruebas de ejecución

Recuperación de la primera evaluación

- Para recuperar la primera evaluación se tendrán que rehacer aquellas partes que el alumno tenga suspensas, ya sea los trabajos o los exámenes.

EDUCACIÓN FÍSICA

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS

Completar el conocimiento de la expresión corporal.

- Concepto de la expresión corporal
- Clasificación de la expresión corporal

Conocer deportes alternativos: el bádminton

- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Conocer los gestos básicos y diferentes tipos de golpes.
- Aplicar las diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

Conocer el atletismo como deporte olímpico (I)

- Conocer los diferentes tipos de pruebas de atletismo.
- Conocer las normas, técnica y fases de las pruebas de relevos: 4x100 m y 4x400 m
- Coordinar las diferentes fases de intercambio de testigo

HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realizar pruebas escritas: Bádminton y atletismo
- Realizar pruebas prácticas que midan cada uno de los objetivos.
 - Representación de una coreografía musical o teatro
 - Carrera de relevos con todas las fases del mismo
 - Ejercicios elementales de técnica de bádminton
- Fomentar el trabajo diario, con valores de disciplina, esfuerzo y buen comportamiento.
- Respetar a los compañeros y profesor, tanto en sus intervenciones orales, como en los ejercicios prácticos.

- Colaborar en la puesta a punto y recogida del material, fomentando el cuidado del mismo.
- Indumentaria adecuada: chándal y camiseta del colegio, además de zapatillas deportivas.

*** Trabajo de clase:**

- Se valora el esfuerzo en el trabajo de cada día, participar de forma activa en la ayuda con los compañer@s, la puntualidad, la relación con los compañeros, el respeto, la tolerancia y la deportividad por encima del rendimiento individual, colaborar en la colocación, recogida y limpieza del material necesario, así como el cuidado del mismo.
- Cada día de clase, se mide con un baremo de 0 a 10 puntos. El resultado final de este apartado, será la media aritmética de todos los días que haya en cada objetivo.
- Para el resultado de esta nota, se tiene en cuenta tres apartados.

La actitud tiene un máximo de cuatro puntos. Se mide el comportamiento, la disciplina, cumplir las normas, puntualidad, respeto por los compañeros, profesor y material.

El esfuerzo tiene un máximo de cuatro puntos. Mide la participación y la intensidad en el trabajo.

Ropa deportiva e higiene personal tiene un máximo de dos puntos.

- Condición indispensable al margen de todo lo expuesto anteriormente, es la ropa y zapatillas de deporte. Si no tiene la indumentaria adecuada, no puede hacer la clase práctica. En ese caso, deberá hacer un trabajo escrito, sobre la actividad que se esté realizando ese día.
- Es obligatorio el uso del chándal y camiseta del colegio.

*** Examen práctico:**

- En cada unidad didáctica hay una nota de examen práctico que mide la adquisición motriz y destrezas propias del objetivo a alcanzar.
- Dependiendo de la unidad didáctica, puede haber más o menos exámenes. Algunos de ellos pueden ser valorados de forma objetiva, y otros, de manera subjetiva.
- Si un alumn@ no hace un examen por haber sido expulsado durante ese día, o no hace clase práctica sin causa justificada, la nota del examen será 0.
- Si un alumn@ no puede hacer un examen práctico por una causa justificada, podría hacerlo en otra ocasión, a considerar por el profesor.
- La nota final del examen práctico, se calculará por media aritmética de todos los exámenes realizados.

*** Examen de teoría:**

- En las unidades didácticas de floorball y atletismo, se realiza un examen teórico que mide la adquisición de los conceptos de dicha unidad.

EXENTOS

- Las personas que estén exentas de realizar las clases prácticas de educación física, deben traer un justificante médico o de casa. Si no lo traen, se valorará como si no hubieran traído material para hacer la clase.
- Debe rellenar una ficha de sesión durante la clase (sirve para nota del trabajo diario).
- Además de las fichas para rellenar durante las clases, si no pueden hacer clase práctica durante un largo periodo de tiempo, y tampoco pueden hacer los exámenes prácticos, harán un trabajo escrito.
- Deberán estar en disposición de ayudar al profesor en todo lo que sea necesario para el mejor desarrollo de la clase, así como ayudar con el material y la desinfección del mismo.

RELIGIÓN

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS:

- UNIDAD 2. “LOS PACTOS SON IMPORTANTES”.
- UNIDAD 3. “EL SECRETO OCULTO QUE ESTÁ EN MI INTERIOR”.

Instrumentos de calificación:

- Trabajo en Classroom sobre obras de arte de personajes bíblicos.
- Actividades en el cuaderno de la Unidad 2.
- Actividades y trabajos sobre la Unidad 3.
- Actitud y participación en clase.

3ª EVALUACIÓN

FRANCÉS

2ª EVALUACIÓN

- Conocer los conceptos lingüísticos y gramaticales en francés.
 - Saber el Tiempo Verbal Imperfecto.

- El pronombre indefinido
 - La preposición En
 - El futuro proche Aller + inf.
 - Los adjetivos indefinidos Tous/toutes
 - La causa Pourquoi y Parceque
 - La negación absoluta
 - El Passé composé
 - Saber léxico referente a la casa.
 - Emplear el Tiempo Verbal Futuro
- **Expresarse de forma escrita.**
 - Traducción directa e inversa.
 - Emplear léxico referente a: La casa, la moda, las diferentes formas de vestir, los números del 1-1000, las actividades del día, los medios de transporte.
 - Interés por construir un poema
 - Realizar textos escritos apropiados a su nivel.
 - Identificar tiempos verbales en distintos textos.
- **Expresarse de forma oral**
 - Participar en diálogos entre compañeros.
 - Manifestar interés en la intervención de los compañeros.
 - Descubrir lo que los compañeros piensan de la vida en familia.
- **Comprender un texto oral**
 - Escucha atenta de diálogos y comprensión de los mismos
 - Reconocer en un texto oral vocabulario específico
- **Comprender un texto escrito**
 - Interés por explorar los forums de discusión en Internet
 - Interés por comparar las circunstancias familiares de los jóvenes Franceses con las suyas en textos adecuados al nivel.
 - Búsqueda de información sobre diferentes monumentos de Francia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará el interés en la asignatura y actitud frente al aprendizaje de la lengua francesa. Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación tales como :

- prueba de contenidos vía exámen
- presentación de trabajo sobre el comic
- roll playing (intercambio de preguntas y respuestas sobre el tema objeto de estudio)
- ficha de comprensión de audio

CULTURA CLÁSICA

CONTENIDOS

2ª EVALUACIÓN

TEMA 3. Mitología griega. Dioses preolímpicos

- Reconocer a los principales dioses y héroes preolímpicos de la cultura grecolatina.
- Conocer los mitos preolímpicos e identificar sus referencias mitológicas en el arte.
- Valorar el legado cultural y etimológico propio de los mitos griegos preolímpicos.
- Localizar los principales elementos geográficos propios de la mitología preolímpica.

TEMA 4. La sociedad grecolatina.

- Explicar las características y la evolución de las clases sociales de Grecia y Roma.
- Analizar la composición de la familia y los roles asignados en las distintas ciudades.
- Valorar la posición social de la mujer según su estatus dentro de la sociedad clásica.
- Reconocer las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La distribución de la nota será la siguiente:

- Exámenes: 40%
- Trabajo diario: 20%
- Otras actividades: 40%

- Exámenes:

- En cada trimestre habrá al menos una prueba escrita que evalúe de forma competencial los contenidos mínimos vistos en la etapa. Su ponderación se comunicará con antelación.
- En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen por razones justificadas, este se le repetirá el día siguiente a la fecha fijada. El nuevo examen será un modelo distinto.
- Todos los exámenes que se sitúen por debajo de 4 deberán recuperarse en la ordinaria.
- Los exámenes sin nombre y apellidos en la cabecera perderán -0,50 de la nota final.
- Si un alumno es pillado copiando, este le será retirado y la nota del mismo será un 1.

- Trabajo diario:

- El alumnado parte a inicio de cada trimestre con una nota de 5 en el apartado. Cada vez que no trabaje, no participe o no realice las actividades planteadas en clase o mandadas para casa, se le descontará -0,25 puntos, pudiendo bajar hasta 1. La nota podrá aumentar hasta un máximo de 10 si el alumno realizase producciones o intervenciones notables.
- Si se participa en un proyecto colegial, este supondrá la mitad de la nota del apartado.

- Lectura de libro:

- El alumnado deberá realizar la lectura de al menos un libro por curso y un máximo de un libro por trimestre. En este caso, se valorará positivamente la lectura de los libros extra.

· Al final del trimestre, el alumno deberá entregar bien realizados los ejercicios del libro.

- Trabajo de investigación:

- Los trabajos deben incluir en el primer folio: título, nombre, apellidos y curso. Si no llevan nombre y apellidos, perderán -0,50 en su nota final. Todos llevarán márgenes y una letra de 12 puntos. Los trabajos digitales se deberán nombrar: *nombretrabajo_nombrealumno*.
- El alumno deberá consultar al menos tres fuentes distintas, más allá de Wikipedia. De estas tres fuentes, al menos una se recomienda que sea un libro físico. Al final del trabajo, se deberán citar de forma adecuada la bibliografía o webgrafía usada en su redacción.
- Todo trabajo que se entregue fuera de la fecha de plazo, será calificado con un 1.

- Portfolio o cuaderno:

- El alumno realizará diversos ejercicios, esquemas, resúmenes, fichas, comentarios de texto u otros trabajos que deberá mantener ordenados en su portfolio, preferiblemente en un archivador de anillas. El alumno deberá escribir la fecha del día en la zona izquierda de la página antes de escribir en sus hojas. Dicho portfolio será evaluado al final de cada trimestre, teniendo en cuenta elementos como son limpieza, orden, expresión, ortografía...

NOTA: en todas las unidades se trabajará con herramientas y metodología propias de la asignatura. Saber interpretar y elaborar ejes cronológicos, gráficos, tablas, mapas y otras imágenes o archivos. Identificar las ideas principales de un texto histórico, elaborando mensajes complejos valiéndose del vocabulario histórico y expresándolos con soltura, bien por escrito o de forma oral. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la historia y el patrimonio cultural y artístico, tanto propios como ajenos. Realizar diversas actividades y trabajos a partir de los contenidos facilitados, utilizando para ello las TIC.

IPC Introducción al Pensamiento Computacional

2ª EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

B. Método computacional.

Estrategias de descomposición de problemas y secuenciación de rutinas para solucionarlos.

Generalización y reconocimiento de patrones en procesos reales o simulados.

La abstracción como proceso específico mediante representaciones simplificadas de los sistemas.

Diseño mediante diagramas de flujos. La iteración, análisis recursivo, diseño iterativo, inducción.

C. Desarrollo de programas y aplicaciones.

Programación de sistemas físicos y/o simuladores, modelado, depuración e iteración mediante lenguajes de programación iconográficos

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

1. Fichas de diagramas de flujo
2. Prácticas de programación básica
3. Proyecto de programación
4. Examen práctico

PLÁSTICA

EVALUACIÓN 1

- Elementos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y aplicaciones comunicativas.
- Bases científicas y técnicas de la luz, el color y la textura. Posibilidades expresivas y comunicativas.
- La percepción visual. Efectos visuales e ilusiones ópticas.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

EVALUACIÓN 2

- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos y proyectos básicos.
- Introducción a los sistemas de representación gráfica. La perspectiva cónica.
- Técnicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas en el arte contemporáneo y sus características expresivas.
- Técnicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte contemporáneo y sus características expresivas
- Geometría en el arte, la naturaleza y el entorno. Patrimonio arquitectónico.

EVALUACIÓN 3

- Fotografía y comunicación audiovisual. Contextos y funciones.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis. La publicidad, el diseño y el universo multimedia.
- Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. El cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.
- Técnicas y procesos para la realización de proyectos audiovisuales individuales o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

TRANSVERSAL:

- Los géneros artísticos en el arte contemporáneo: multidisciplinariedad y nuevos lenguajes artísticos.
- Manifestaciones culturales y artísticas contemporáneas más importantes: análisis de sus aspectos formales y contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género.

ASPECTOS A VALORAR EN LA CALIFICACIÓN:

- Cada evaluación es independiente de la anterior
- Para aprobar la asignatura será necesario que la media de las tres evaluaciones sea superior a un 5.
- Será tarea del profesor determinar si la calidad de los trabajos y pruebas es suficiente para llegar al 5 en cada una de las evaluaciones.
- Cada trabajo práctico o prueba tanto práctica como teórica tendrá un peso distinto en la nota final, dependiendo este de la relevancia dada por el profesor, en ningún caso pudiendo valer uno de ellos más de un 30 % de la nota final de la evaluación.
- Cada trabajo no entregado contará un 1, y hará media con el resto de trabajos.
- Si una evaluación se suspende se tiene que recuperar para aprobar la asignatura.
- La evaluación se considerará aprobada si la media de los trabajos y pruebas supera un 5. (En el caso de la asignatura, no en cuanto a competencias)
- Para recuperar una evaluación suspendida será necesaria la repetición de todos los trabajos suspendidos, no suponiendo esto que simplemente con la entrega se apruebe, sino que los trabajos serán revisados por el profesor para constatar que superan los mínimos necesarios para aprobar, o que realmente han sido realizados por los alumnos. Una vez entregados y corregidos, se volverá a hacer la media con los trabajos aprobados. Si la media da más de 5, se considerará la evaluación aprobada.
- La pasividad o el abandono de la asignatura por parte del alumnado podrá ser determinante a la hora de considerar el aprobado o el suspenso del mismo, ya que al tratarse de una asignatura eminentemente práctica, la entrega final de trabajos no garantiza que estos hayan sido hechos por el alumno al no haber constancia de un trabajo de aula.

- En caso de dudas ante la entrega de trabajos no realizados en el aula se podrá recurrir a pruebas prácticas y teóricas en sustitución de la entrega regular.

- Para recuperar cursos anteriores se tendrá que entregar una serie de trabajos prácticos y/o teóricos propuestos por el profesor; se acordará una fecha para su entrega; la entrega en sí no garantiza el aprobado, siendo tarea del profesor determinar si los trabajos entregados cuentan con la calidad mínima necesaria.