

PLAN DE ESTUDIOS

CURSO 25-26

2ºESO PRC

ACUERDO DE CLAUSTRO PARA FALTAS DE ORTOGRAFÍA EN TODAS LAS ASIGNATURAS Y SE PODRÁ DESCONTAR COMO MÁXIMO 1 PUNTO EN PRUEBAS ESCRITAS

Se contará:

Como una única falta aquella que aparezca repetida o bien en las faltas cometidas en las palabras derivadas.

En las tildes se considerará solo repetición la literal.

	2º ESO
Cada 3 faltas	- 0,2
Cada 2 tildes	- 0,1

Si el alumn@ no pusiera el nombre a la entrega de exámenes, cuadernos, trabajos, fichas o cualquier otro documento se le descontará a la nota 0,25 puntos.

En cuanto a los trabajos:

- ☐ Seriedad en las fechas de entrega
 - Se penalizará la impuntualidad.
 - Los trabajos no entregados puntualmente tienen que recuperarse. Y no teniendo que ser el mismo trabajo.
- ☐ Soporte para los trabajos: cuaderno, folios, digital, pero con criterio único (todos en el cuaderno, todos a mano...)

Digital: que pongan el nombre fuera (nombre trabajo_nombre alumno*) y dentro del archivo en la primera línea o página. Cuidar la presentación: márgenes, la misma letra (tamaño 12 puntos).

Folios: portada con nombre y título del trabajo.

Cuidar la presentación: márgenes, buena letra

LENGUAJE Y LITERATURA

1a EVALUACIÓN

- Tema 1: De todas partes
- Tema 2 : Don de lenguas
- Tema 3 : Carta de presentación
- Tema 4 : Va de broma

2a EVALUACIÓN

- Tema 5 : Mundos paralelos
- Tema 6 : Más que palabras
- Tema 7 : Viajes imaginarios
- Tema 8 : Prohibido pasar

3a EVALUACIÓN

- Tema 9 : Sin palabras
- Tema 10 : En la onda
- Tema 11 : Ciberanzuelos
- Tema 12 : Toma conciencia

Se reforzará la parte de Lengua con el objetivo de mejorar la expresión oral y escrita y afianzar herramientas básicas de Gramática.

La Literatura llegaría hasta la Edad Media, puesto que se repite nuevamente en 3º de ESO.

Libro de texto: Lengua castellana y Literatura 2º ESO Editorial Santillana. Proyecto construyendo mundos.

Se completarán los contenidos con distintas fotocopias , vídeos etc.

LECTURAS PROPUESTAS:

- 1ª EVALUACIÓN: Invisible (Eloy Moreno)
- 2ªEVALUACIÓN: Nunca seré tu héroe (María Menéndez-Ponte)
- 3ªEVALUACIÓN: Campos de fresa (Jordi Sierra i Fabra)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la obtención de la nota de cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Aquellos exámenes o controles cuyo nombre no figure, se descontará de la nota final 0,25

La reiteración por faltas de puntualidad será sancionada con una penalización de 0.1 por cada retraso en la asignatura correspondiente.

. Exámenes supondrán un 60% y el libro de lectura un 10%

Hay que sacar un 3 o más en cada examen para que haga media con los demás exámenes.

Los exámenes se realizarán de tema en tema. También se podrán realizar controles u otras pruebas evaluables.

. El resto de la nota será un 30%, repartido de la siguiente manera:

- . actividades: exposición oral, trabajo de investigación, portfolio u otras actividades.
- . otras actividades: trabajo en casa y trabajo en clase .

Si un alumno suspendiera algunos de los temas de la evaluación, sólo recuperaría la parte suspendida. Pero si en la recuperación la volviera a suspender, suspendería toda la evaluación.

Respecto al trabajo realizado se tendrá en cuenta:

*Su participación en clase, respetando las opiniones e intervenciones de los demás compañeros, mostrando una actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad en la expresión, la riqueza de vocabulario, etc...

*Cuaderno de clase: se valorará que esté completo, correcto, bien presentado, con ortografía y puntuación adecuadas.

*Notas de clase que reflejen el trabajo diario.

*El alumno que a lo largo del trimestre no realice las actividades diarias señaladas durante tres días, perderá el 10% de la nota.

- El libro de lectura supone el 10% de la nota. El alumno sólo tendrá derecho a una prueba por trimestre, siendo esa la nota en la evaluación.
- Una actividad de lenguaje oral cortita por trimestre.

A lo largo de cada trimestre, el alumno/a hará entre 5 ó 10 minutos de una exposición oral sobre un tema propuesto u otra actividad de carácter oral (debate, podcast..)

El alumno tendrá que sacar un 5 de nota media para aprobar la asignatura. Se podrán compensar exámenes, siempre y cuando la nota en cada uno de los exámenes no sea inferior a un 3.

Si un alumno es “pillado” copiando, la nota será, automáticamente, de un cero.

· **RECUPERACIONES**

La evaluación de la asignatura será continua; la mejoría a lo largo del curso supondrá aprobar lo anterior. Además, el profesor/a podrá proponer exámenes de recuperación si lo considera oportuno.

Todos los alumnos harán *una prueba, actividades o / y varios controles* en junio que servirá para alcanzar los contenidos mínimos y poder superar la asignatura y en otros casos subir nota.

-PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

El profesor titular de la asignatura que imparte en 2ºESO será el profesor responsable de evaluar la asignatura pendiente del curso anterior. Se les entregará actividades de refuerzo en la 1ª quincena de cada evaluación y se recogerán la semana anterior a la fecha del examen.

Los trabajos realizados supondrán el 40% de la nota, y el examen el 60% de la misma. Habrá tres evaluaciones que coincidirán con las evaluaciones ordinarias.

Si alguna de las evaluaciones no se supera, habrá otro examen en junio

MATEMÁTICAS

1ª EVALUACIÓN

➤ Conocer la divisibilidad y utilizar el conjunto de los $\mathbb{Z}$ (Ud 1)

- Múltiplos y divisores
- Criterios de divisibilidad de 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11 y 25
- Números primos y compuestos
- Descomposición de un número en factores primos, máximo común divisor de dos o más números y mínimo común múltiplo de dos o más números

- Números enteros como ampliación de los naturales
- Representación gráfica de números enteros.
- Valor absoluto y opuesto de un número entero
- Suma, resta, multiplicación y división exacta de números enteros
- Cálculo de operaciones combinadas con números enteros usando correctamente la jerarquía de las operaciones y problemas

> Operar correctamente con fracciones y decimales (Ud 2)

- Definir fracción: obtener e identificar fracciones equivalentes
- Saber hallar el M.C.D: comparar y representar fracciones en la recta numérica
- Realizar operaciones con fracciones sin y con paréntesis.
- Resolver problemas con fracciones de la vida cotidiana.
- Obtener la fracción generatriz de un número decimal cualquiera y viceversa.
- Operar con números decimales.
- Realizar aproximación de números decimales.
- Conocer la relación existente entre las fracciones y los números decimales
- Conocer la notación científica y su utilidad en la expresión de números muy grandes y muy pequeños

> Saber operar con potencias y raíces cuadradas (Ud 3)

- Definir potencia y raíz cuadrada.
- Expresar potencias en forma de producto y viceversa.
- Calcular el producto y cociente de potencias de la misma base
- Calcular la potencia de una potencia.
- Realizar raíces cuadradas: exactas y enteras.
- Resolver problemas sencillos con potencias y raíces cuadradas.

2ª EVALUACIÓN

> Comprender la proporcionalidad como relación entre magnitudes. (Ud 4)

- Asimilar el concepto de magnitud, razón, proporción, propiedad de las proporciones, términos Razón de proporcionalidad inversa.
- Diferenciar magnitudes directa e inversamente proporcionales.
- Resolver problemas de aplicación de la proporcionalidad: Regla de tres, repartos directos e inversos, porcentajes, interés simple.
- Valoración positiva de la necesidad de utilizar los conceptos relacionados con las magnitudes proporcionales para resolver problemas de la vida cotidiana y de otras ciencias

> Reconocer el lenguaje algebraico como generalización del numérico (Ud 5)

- Saber pasar del lenguaje ordinario al algebraico y viceversa. Reconocer una expresión algebraica, sus partes y grado.
- Calcular el valor numérico de una expresión algebraica.
- Diferenciar un monomio de un polinomio.
- Realizar operaciones con monomios y polinomios.
- Igualdades notables
- Perseverancia en la búsqueda de soluciones en ejercicios con expresiones algebraicas superando las dificultades que un primer acercamiento puede plantear y
- Valorar la utilidad del uso del lenguaje algebraico en la resolución de problemas de la vida ordinaria o de otras materias.

> Resolver ecuaciones (1° y 2° grado) . (Ud 6)

- Diferenciar ecuación de identidad.
- Saber resolver ecuaciones de primer grado con denominadores y paréntesis.
- Resolver ecuaciones de 2° grado. Completas e incompletas
- Resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones

> Conocer y aplicar diversos métodos para resolver sistemas de ecuaciones (Ud 7)

- Conocer y aplicar los métodos de resolución de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Hallar soluciones de una ecuación lineal con dos incógnitas
- Resolver problemas de la vida cotidiana y otras ciencias usando sistemas de ecuaciones

> Representar e interpretar funciones. (Ud 8)

- Conocer el concepto de función. Identificar las variables dependiente e independiente
- Conocer los distintos tipos de representar una función: tablas, fórmulas y gráficas.
- Saber escribir la ecuación de una función.
- Estudiar los distintos tipos de funciones: lineal y de proporcionalidad inversa. Y representarla.
- Representar cada una de ellas en el eje de coordenadas.
- Analizar e interpretar gráficas. Elaborar gráficas con datos de problemas cotidianos.

3ª EVALUACIÓN

> Conocer y aplicar sistemas de medidas y el Teorema de Pitágoras (Ud9)

- Establecer medidas aproximadas por exceso y por defecto, indicando la cota del error.

- Calcular el error absoluto de una medida.
- Conocer el euro Aplicar correctamente el cambio de divisas
- Conocer los distintos órdenes de unidades del sistema sexagesimal para medir tiempos y ángulos
- El teorema de Pitágoras y comprobar sus aplicaciones.

> Calcular áreas y volúmenes de figuras y cuerpos geométricos regulares (Ud 11)

- Reconocer figuras y cuerpos geométricos y sus elementos.
- Desarrollar en el plano cuerpos geométricos.
- Calcular el área de figuras planas.
- Calcular área lateral y total de los cuerpos geométricos elementales.
- Resolver problemas mediante el cálculo de áreas.
- Comprender y conocer el concepto de medida de volumen y capacidad, utilizar las fórmulas para el cálculo de estas en cuerpos geométricos, así como resolver problemas de aplicación de las mismas
- Adquirir el concepto de volumen. Expresarlo en sus unidades.
- Conocer las equivalencias entre las distintas unidades de volumen.
- Resolver problemas de volúmenes con ejemplos de la vida diaria.

Aspectos a valorar en la calificación

Se considerarán los siguientes porcentajes para calcular las medias de las evaluaciones:

- Pruebas escritas (exámenes, controles...): 70%
- El 30% restante se reserva para:
 - Trabajo digital (Liveworksheets, Quizizz, Kahoot...)
 - Observación sistemática (tareas en clase y en casa, cuaderno, actitud y participación en clase...)
 - Proyectos interdisciplinarios o miniproyectos

Recuperaciones: Se realizará una prueba de evaluación con los contenidos trabajados en dicha evaluación. Esta prueba la realizarán todos los alumnos y servirá para recuperar. Además de ello, para todos los alumnos que la superen, incrementará un 10% en la siguiente evaluación. Esto último sólo será aplicable a los alumnos que tenían ya superada la evaluación previamente a la recuperación.

Nota de la recuperación: La nota de la recuperación será la media de la nota de la evaluación suspensa con el examen de recuperación. En caso de que, habiendo superado la recuperación, esta nota no llegue a 5, la nota será de un 5.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

No obstante, si algún alumno no consiguiera evaluación positiva tras realizar esta media, durante las dos últimas semanas de curso se le establecerá un plan de refuerzo que le permita adquirir aquellos conocimientos, destrezas o actitudes que no haya alcanzado y que serán evaluados y calificados mediante los criterios antes descritos.

PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

La responsabilidad de la recuperación de la materia pendiente es del profesor que imparte docencia directa al alumno.

El plan de recuperación seguirá las directrices marcadas por la Consejería de Educación de La Rioja.

Además del plan de recuperación normal por evaluaciones que establece la ley, se dará la posibilidad de superar la asignatura completa en un único examen antes de Navidad. En este caso, el examen lo preparará y evaluará el profesor que impartió la asignatura el curso anterior.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1ª EVALUACIÓN

TEMA 1. La Alta Edad Media

- Diferenciar las etapas de la Edad Media y ubicar los principales hitos y personajes.
- Comprender la evolución del Imperio Bizantino y su legado para la cultura eslava.
- Conocer el origen del Islam y diferenciar sus características y sus principales ramas.
- Entender el origen y evolución del Imperio Carolingio como base de la Europa moderna.
- Valorar las aportaciones culturales y artísticas de bizantinos, musulmanes y carolingios.
- Conocer las características, obras y/o artistas del arte bizantino, islámico y prerrománico.

TEMA 2. La Plena Edad Media y la Baja Edad Media

- Conocer el origen del feudalismo en Europa y comprender la sociedad estamental.
- Comprender el origen e importancia de las cruzadas y de otros conflictos medievales.
- Entender las consecuencias de la aparición de la burguesía y del renacimiento urbano.
- Valorar la importancia de la aparición del parlamentarismo y de los fueros medievales.
- Enumerar las principales causas de la Crisis del siglo XIV y sus consecuencias históricas.
- Conocer y diferenciar las características, obras y/o artistas del arte románico y del gótico.

***GEOGRAFÍA:** Europa física, España física y La Rioja física.

***HISTORIA:** expansión del Islam y Europa en la Edad Media.

NOTA: desarrollar destrezas básicas en el uso de las fuentes de información. Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas de cada periodo.

2ª EVALUACIÓN

TEMA 3. La Península Ibérica medieval. Visigodos y Al-Ándalus

- Comprender las invasiones bárbaras peninsulares y distinguir los principales pueblos.
- Identificar los personajes, hitos y aportaciones culturales clave de la cultura visigoda.
- Entender la importancia de la conquista islámica y diferenciar las etapas de Al-Ándalus.
- Identificar los personajes, hitos y aportaciones culturales clave de la cultura islámica.
- Conocer y diferenciar las características, obras y/o artistas del arte hispanomusulmán.
- Valorar las características de la sociedad, cultura y ciudades hispanomusulmanas.

TEMA 4. La Península Ibérica medieval. Reinos cristianos y Reconquista

- Comprender la formación y evolución política de los primeros reinos cristianos peninsulares.
- Identificar los personajes, hitos y aportaciones culturales clave de la cultura hispanocristiana.
- Valorar la importancia del Camino de Santiago como vía cultural de integración europea.
- Entender el concepto historiográfico de Reconquista y sus implicaciones político-culturales.

- Conocer y diferenciar las características, obras y/o artistas del románico y gótico peninsulares.
- Valorar las características de la sociedad, cultura y ciudades cristianas de la Península Ibérica.

***GEOGRAFÍA:** Europa política, España política y América política.

***HISTORIA:** Península Ibérica musulmana y Península Ibérica cristiana.

NOTA: desarrollar destrezas básicas en el uso de las fuentes de información. Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas de cada periodo.

3ª EVALUACIÓN

TEMA 5. El nacimiento de la Modernidad

- Comprender las transformaciones modernas: expansión europea y exploraciones marítimas.
- Conocer las características del Humanismo y las principales figuras de la Revolución Científica.
- Enumerar las bases del Estado moderno y su evolución al absolutismo o al parlamentarismo.
- Diferenciar la Reforma y la Contrarreforma en el contexto de la Guerra de los Treinta Años.
- Distinguir las principales características, obras y autores del Renacimiento y del Barroco.
- Definir y ubicar el Manierismo y el Rococó como estilos intermedios del arte moderno.

TEMA 6. Auge y decadencia del Imperio Español

- Valorar el reinado de los Reyes Católicos como base para el origen del Estado moderno.
- Comprender y distinguir el Imperio Universal de Carlos V y el Imperio Hispano de Felipe II.
- Conocer los grandes hitos de los Austrias Menores en el contexto de la crisis del siglo XVII.
- Identificar los personajes, hitos y aportaciones culturales clave del Siglo de Oro español.
- Distinguir las etapas de la conquista, colonización y organización política y social de América.
- Reconocer los principales exponentes del arte moderno en España: Renacimiento y Barroco.

***GEOGRAFÍA:** Asia política, África política y Oceanía política.

***HISTORIA:** expediciones marítimas e Imperio Español con la América moderna.

NOTA: analizar diversos gráficos y tablas relacionados con cada unidad didáctica, siendo capaces de extraer conclusiones. Utilizar las principales operaciones matemáticas relativas a la demografía humana. Interpretar y elaborar diversas pirámides de población, extrayendo o representando datos concretos.

PROYECTO ANUAL: blog con publicaciones audiovisuales sobre el temario (Almazuela).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La distribución de la nota será la siguiente:

- Exámenes: 50%
- Actividades: 40%
- Trabajo diario: 10%

- Todo examen, práctica o trabajo que no lleve nombre descuenta -0,50 puntos. En el examen, descuenta -0,20 por cada tres faltas y -0,10 por cada dos tildes de un máximo de 1 punto, sin contar las repetidas.

- Exámenes:

- En cada trimestre habrá varias pruebas escritas (al menos dos) que evalúen de forma competencial los contenidos mínimos vistos durante este periodo. Su ponderación será comunicada con antelación.
- En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen por razones debidamente justificadas, este le será repetido en la fecha marcada por la Jefatura de Estudios. Si esta ausencia no está justificada, tendrá un 1.
- A fin de aprobar la evaluación, la media de todos los exámenes debe ser 5 o superior.
- Si un alumno es pillado copiando en un examen, este le será retirado y la nota del mismo será un 1.

- Actividades:

- Por un lado, este concepto comprende un 'proyecto anual' que pondera el 30% del apartado. Por otro lado, comprende 'otros trabajos' como exposiciones, mapas y/o comentarios de texto que ponderan un 10%.

Aquellas actividades no entregadas se calificarán con un 1, provocando que la evaluación quede suspensa. Toda entrega fuera de la fecha de plazo sólo optará a un 5, siempre que esté bien ejecutada.

- Los trabajos escritos deberán incluir una portada con título, nombre, apellidos y curso. Estos deben redactarse con márgenes y una letra estándar de 12 puntos. Todas las presentaciones deben nombrarse nombretabajo_nombrealumno, incumplir este requisito se penaliza restando un -0,50 de la nota final.

- En el caso de los trabajos de investigación, el alumno debe consultar al menos tres fuentes distintas que deberá citar al final del mismo del modo indicado y dentro de la sección 'bibliografía' o 'webgrafía'. Aunque no está prohibido consultar Wikipedia, jamás deberá citarse ni usarse como base documental para el trabajo. Los trabajos entregados fuera de fecha de plazo serán calificados con un máximo de 5.

- Si se demuestra que un alumno ha plagiado parcial o totalmente su trabajo, se le calificará con un 1.

- Si un alumno falta a su exposición oral de forma justificada, el día acordado con el profesor. En el caso de que la ausencia del alumno no esté debidamente justificada, la nota de esta será de un 1.

- Si se participa en un proyecto colegial, este supondrá un 10% de la nota del apartado 'actividades'.

- Trabajo diario:

- Por un lado, este concepto comprende un 'portfolio' que pondera el 5% del apartado. Este consiste en la entrega periódica de los esquemas, resúmenes, ejercicios, fichas o trabajos que se han realizado a lo largo del curso. Estos se presentarán ordenados en un portfolio (o cuaderno, en su defecto), siendo preferible el uso de un archivador de anillas. Se aconseja que, diariamente, el alumno escriba la fecha de cada día en la zona izquierda de la página antes de realizar los ejercicios. La no entrega de este portfolio se calificará con un 1 y provocará que la evaluación quede suspensa.

- Por otro lado, este concepto comprende el 'día a día', ponderando el otro 5%. Este evalúa aquella participación diaria en las actividades de clase y la realización de los deberes y ejercicios que se manden en clase o para casa. Partiendo de una nota genérica de 5, cada vez que no se trabaje, participe o realicen las actividades, se descontarán -0,25 puntos de la nota inicial, pudiendo bajar a 1. Del mismo modo, se sumará +0,25 por cada producción o intervención notable, pudiendo aumentar hasta un máximo de 10.

- Recuperaciones:

- Al inicio de cada trimestre, el alumno que haya suspendido el anterior tendrá derecho a un examen de recuperación en el que sólo entrarán los contenidos de los exámenes suspendidos. Más allá de cuál sea la nota real de la recuperación, la evaluación sólo podrá recuperarse con un 5. En caso de que la evaluación se haya suspendido por falta de entregas, esta se recuperará si las mismas son realizadas a tiempo, no pudiendo ser la nota final de la recuperación superior a 5.

NOTA: en todas las unidades se trabajará con herramientas y metodología propias de la asignatura. Saber interpretar y elaborar ejes cronológicos, gráficos, tablas, mapas y otras imágenes o archivos. Identificar las ideas principales de un texto histórico, realizando comentarios de texto, valiéndose del vocabulario histórico y expresándolos con soltura, bien sea por escrito o de forma oral. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la historia y el patrimonio cultural y artístico, tanto los del propio como los del ajeno. Realizar diversas actividades y trabajos a partir de los contenidos facilitados, utilizando para ello las TIC.

INGLÉS

1ª EVALUACIÓN

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

1.- Repasar los verbos to be y have got

2.- Saber utilizar y diferenciar distintas formas verbales:

- presente simple: para hablar de acciones habituales y rutinas.
- presente continuo: para hablar de acciones que ocurren en el momento de hablar/ para hablar de acciones futuras.
- there is /there are

3.-Recordar el uso de los sustantivos contables e incontables: utilizando las partículas some/any/ así como los artículos y los cuantificadores para expresar cantidad.

WRITING

- Escribir textos imitando los modelos proporcionados (narraciones, informes, opinión, descripciones, biografías...)
- Identificar información general en textos escritos.

READING AND COMPREHENSION

- Identificar las respuestas que corresponden a determinadas preguntas.
- Identificar frases verdaderas y falsas.

LISTENING AND SPEAKING

- Participar en intercambios orales
- Identificar información general en textos orales

Temporalidad:

1ª evaluación: unidades introducción, 1 y 2

2ª EVALUACIÓN

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

- 1.- Repasar las formas verbales estudiadas.
- 2.- Construir adecuadamente los distintos tipos de estructuras comparativas y superlativas en adjetivos
- 3.- Conocer distintos verbos modales:
 - can/ could: para expresar posibilidad, habilidad y permiso.
 - must: and have to para expresar obligación.
 - mustn't: para expresar prohibición.
 - don't have to: para expresar ausencia de obligación
 - should para dar de consejos.
- 4.- Recordar el uso del Past Simple.

WRITING

- Escribir textos imitando los modelos proporcionados (narraciones, informes, opinión, descripciones, biografías...)
- Identificar información general en textos escritos.

READING AND COMPREHENSION

- Identificar las respuestas que corresponden a determinadas preguntas.
- Identificar frases verdaderas y falsas.

LISTENING AND SPEAKING

- Participar en intercambios orales
- Identificar información general en textos orales

Temporalidad:

2ª evaluación: unidades 3 y 4

3ª EVALUACIÓN

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

- 1.- Repasar las formas verbales estudiadas.

Introducción al pasado continuo.

- 2.- Entender las diferentes formas de expresar futuro.

WRITING

- Escribir textos imitando los modelos proporcionados (narraciones, informes, opinión, descripciones, biografías...)
- Identificar información general en textos escritos.

READING AND COMPREHENSION

- Identificar las respuestas que corresponden a determinadas preguntas.
- Identificar frases verdaderas y falsas.

LISTENING AND SPEAKING

- Participar en intercambios orales
- Identificar información general en textos orales

Procedimientos de calificación

- Examen de las diferentes destrezas
- Observación directa
- Presentación de un producto
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

Criterios de calificación ESO

Exam: 70%:

- **Listening: 10%**
- **Reading comprehension: 15%**
- **Use of English: 20%**
- **Writing: 15%**
- **Speaking: 10% (oral presentation, role play, debate...)**

Classroom activities: 30%

- **Mini Project: 10 % (book...)**
- **Burlington Activities: 10%**
- **Classwork: 10%**

- Llevar el trabajo al día y cumplir con los compromisos de fechas de entrega de las actividades señaladas.
- Se penalizará con 0.1 cada día que no se hagan los deberes siendo determinante en la nota final de la evaluación.

1º Y 2º ESO. Aquellos exámenes o controles cuyo nombre no figure, se descontará de la nota final 0,25.

****RECUPERACIÓN:**

- Al ser esta asignatura una lengua su evaluación es continua.
- Aquellos alumnos que tengan suspendida la asignatura podrán superarla si alcanzan un 5.

RELIGIÓN

Unidad 1. *La persona es criatura de Dios.*

Identificar las grandes preguntas que históricamente se ha planteado el ser humano y reconocer los mitos y los ritos como parte de las respuestas a esas preguntas. Valorar el lenguaje religioso y los símbolos que utiliza. Aprender a interpretar los significados de diversos símbolos universales, especialmente los referidos a la divinidad. Identificar como mediaciones diversos ejemplos de lugares sagrados y de tiempos sagrados. Conocer el origen religioso y la función social de las campanas y los campanarios en nuestra sociedad de tradición cristiana. Reconocer el origen y la historia de las fiestas de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos, y saber cómo se celebran en diferentes culturas.

Unidad 2: *Somos artífices de la creación.*

Conocer los orígenes del pueblo de Israel según los relatos de la *Biblia*, y a los patriarcas, modelos de fe. Identificar las grandes etapas de la historia del pueblo de Israel como pasos en la historia de la salvación: salida de Egipto, Alianza, jueces, monarquía, exilio y retorno. Reconocer los rasgos más característicos de algunos personajes del Antiguo Testamento, como Moisés, Samuel, David, Salomón o Isaías. Aprender a interpretar el sentido religioso de los textos bíblicos, tanto históricos como proféticos. Situar en el tiempo a personajes y hechos. Conocer diversos ejemplos de mosaicos cristianos y valorar las posibilidades expresivas de esta técnica. Comprender los motivos de las peregrinaciones e identificar los principales destinos tanto históricos como actuales.

Unidad 3: *«Yo soy la luz del mundo»*

Interpretar los milagros de Jesucristo como signos del amor de Dios, y reconocer que los milagros y las palabras de Jesús tienen el mismo objetivo: anunciar el Reinado de Dios. Valorar la presencia de María en las distintas etapas de la vida de Jesús y su acción en la vida de la Iglesia. Reconocer la originalidad del trato que Jesús les da a las mujeres según los Evangelios. Identificar los principales rasgos de la primera comunidad cristiana y valorar los inicios de su acción evangelizadora. Conocer la técnica y el significado de diversos vitrales de la época gótica y saber interpretar los símbolos que contienen. Distinguir las cuatro partes del sacramento de la Eucaristía y las actitudes que requiere cada parte.

Unidad 4: *Dios nos habla en la Biblia.*

Reconocer la relación entre la tarea de la Iglesia de anunciar la Buena Noticia y el compromiso de los cristianos, mediante el voluntariado, en la construcción de un mundo nuevo. Conocer la importancia de las celebraciones en la vida cristiana y de los ritos y símbolos en la liturgia. Reconocer la presencia del Espíritu Santo en la historia de la salvación y en la Iglesia. Valorar a toda persona como imagen de Dios. Interpretar el lenguaje iconográfico usado en el arte románico del norte peninsular. Valorar los esfuerzos de la comunidad de Taizé por fomentar la reconciliación.

Unidad 5: *Signos visibles*

Identificar en las celebraciones cristianas los elementos comunes a toda celebración humana. Valorar la importancia y el significado de los sacramentos en la vida del cristiano. Conocer, de cada uno de los sacramentos, los signos, el significado, el celebrante, las palabras y los efectos. Valorar a toda persona como imagen de Dios. Iniciarse en la interpretación de la imaginería barroca entendida como una forma de expresión de sentimientos religiosos. Reconocer los elementos estructurales de una iglesia y la función litúrgica que desempeñan.

Unidad 6: *Buscar a Dios en el silencio*

Reconocer la importancia del silencio en la vida de las personas, así como la necesidad de relacionarse con Dios. Identificar los rasgos característicos de la oración cristiana. Conocer el origen de las principales plegarias cristianas. Valorar a toda persona como imagen de Dios. Valorar los iconos como expresiones de fe con una fuerte carga simbólica y emocional. Conocer y respetar el ritmo de oración en un monasterio.

Unidad 7: *En el Credo reconocemos las razones de nuestra fe.*

Reconocer el amor, la unidad y el perdón como rasgos característicos de la vida nueva en Cristo. Identificar los criterios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia y saber aplicarlos a situaciones

concretas.

Apreciar el diálogo como un valor propio de los cristianos en nuestra sociedad plural.

Reconocer los valores espirituales presentes en muchas películas actuales.

Conocer las intenciones, los fundamentos y los logros del movimiento ecuménico.

Unidad 8: *La Iglesia de Jesús no conoce fronteras.*

Reconocer en las parábolas el Reino de Dios y en las Bienaventuranzas la propuesta de felicidad que Jesús brinda a la humanidad.

Valorar algunas acciones actuales en favor de otras personas como formas de hacer presente el Reinado de Dios que Jesús expresó con las parábolas.

Conocer los atributos que suelen acompañar las representaciones simbólicas de las virtudes cardinales.

Incorporar el compromiso con los amigos en el proyecto de vida.

Aspectos de la evaluación individual

Actitud en clase: atención y participación. 20%

Realización en el cuaderno de las actividades de cada unidad.

Prueba escrita, oral, exposición, etc...de las actividades de cada unidad para comprobar su grado de adquisición de los contenidos por inteligencias múltiples. 80%

Criterios de calificación por evaluación:

Positiva: tener superadas las evaluaciones que se realicen.

Negativa: tener dos notas por debajo de 4.

Recuperación:

Aquel alumno/a que haya tenido una calificación inferior a cinco tendrá que realizar un conjunto de actividades para recuperar la evaluación. Si tiene alguna evaluación anterior suspendida le aparecerá suspendida la evaluación final.

EDUCACIÓN FÍSICA

1ª EVALUACIÓN

Resaltar la importancia del calentamiento.

- Conocer ejercicios a realizar en un calentamiento general y específico.
- Conocer las partes del calentamiento y su clasificación.

Conocer las Cualidades Físicas Básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia.

- Explicar de forma clara y concreta cada capacidad.
- Conocer la evolución de las C.F.B. a lo largo de la vida.
- Conocer los efectos que producen en el cuerpo la práctica de las C.F.B.
- Conocer diferentes tipos de pruebas físicas para medir cada C.F.B.
- Incrementar las capacidades físicas básicas, de acuerdo con el momento de desarrollo motor. Realizar sesiones encaminadas a la mejora de estas capacidades.
- Saber cogerse el pulso tras un ejercicio cualquiera y saber interpretar esos datos.

Conocer la influencia de la aptitud física en la salud

- Diferenciar los malos hábitos posturales. Corregir y enseñar posturas más seguras.
- Saber los efectos negativos de la mala alimentación, sedentarismo, tabaco y alcohol.

- Fomentar los hábitos saludables y la nutrición correcta.
- Conocer los diferentes alimentos y elaborar una dieta saludable.

Conocer juegos populares y alternativos:

- Practicar con material adecuado a la edad y crecimiento, con el fin de la diversión propia del juego y como medio de mantenerlo como juego popular y tradicional.
- Frisbee, rugby, béisbol...

2ª EVALUACIÓN

Desarrollar habilidades de expresión corporal

- Dominar el propio cuerpo a través de la música.
- Elaborar un montaje coreográfico con música o representación teatral.

Conocer la gimnasia deportiva como deporte olímpico (I)

- Conocer las diferentes pruebas olímpicas (masculinas y femeninas) así como el sistema de puntuación y competición.
- Dominar el propio cuerpo por medio de habilidades propias de la gimnasia deportiva.
- Coordinar diferentes capacidades físicas básicas adaptadas a la gimnasia.

Conocer el atletismo como deporte olímpico (II)

- Conocer los diferentes tipos de pruebas de atletismo.
- Conocer las normas, técnica y fases de las pruebas de saltos: altura, pértiga, triple, longitud.
- Coordinar las diferentes fases del salto de longitud y triple.

3ª EVALUACIÓN

Conocer los deportes de equipo: el fútbol (I)

- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Conocer los fundamentos prácticos básicos.
- Aplicar diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

Conocer los deportes de equipo: el voleibol (I)

- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Conocer los gestos básicos de golpeo.
- Aplicar diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realizar pruebas escritas variadas: exámenes y trabajos
- Realizar pruebas prácticas que midan cada objetivo.
- Fomentar el trabajo diario, con valores de disciplina, esfuerzo y buen comportamiento.
- Respetar a los compañeros y profesor, tanto en sus intervenciones orales, como prácticas.
- Colaborar en la puesta a punto y recogida del material, fomentando el cuidado del mismo.
- Indumentaria adecuada: chándal y camiseta del colegio, además de zapatillas deportivas.
- Fomentar el hábito higiénico después de realizar una actividad física.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La nota final de cada evaluación es el resultado de los objetivos que hay en cada una de ellas.
- Cada evaluación se valora diferente, en función de los objetivos realizados.
- Estos objetivos y porcentajes, serán los siguientes:

* 1ª evaluación:

Hábitos saludables, nutrición y actividades alternativas: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (15%)

CFB: Teoría (10%) Práctico (20%) Trabajo diario (30%)

* 2ª evaluación:

Expresión corporal: Práctico (5%) Trabajo diario (5%)

Gimnasia deportiva: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (20%)

Atletismo (saltos): Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (20%)

* 3ª evaluación:

Voleibol: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (25%)

Fútbol: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (25%)

- Sin la realización de alguna prueba requerida para la evaluación, ésta quedará sin superar.
- La nota final del curso, se calculará por media aritmética de las notas de las tres evaluaciones que componen el curso, teniendo en cuenta los decimales de cada evaluación y no la nota que sale en los boletines.
- Para hacer esta media, hay que tener aprobadas las **TRES** evaluaciones. En caso que alguna esté suspendida, la asignatura no estará aprobada, aunque la media sea superior a cinco. Deben estar **todas** las evaluaciones aprobadas para poder hacer la media.
- Las evaluaciones suspendidas solo se podrán aprobar en la convocatoria ordinaria de junio.

*** Trabajo de clase:**

- Se valora el esfuerzo en el trabajo de cada día, participar de forma activa en la ayuda con los compañer@s, la puntualidad, la relación con los compañeros, el respeto, la tolerancia y la deportividad por encima del rendimiento individual, colaborar en la colocación, recogida y limpieza del material necesario, así como el cuidado del mismo.
- Cada día de clase, se mide con un baremo de 0 a 10 puntos. El resultado final de este apartado, será la media aritmética de todos los días que haya en cada objetivo.
- Para el resultado de esta nota, se tiene en cuenta dos apartados.
- La actitud tiene un máximo de **cinco** puntos. Se mide el comportamiento, la disciplina, cumplir las normas, la puntualidad, el respeto por los compañeros, profesor y material.
- El esfuerzo tiene un máximo de **cinco** puntos. Mide la participación y la intensidad en el trabajo.
- Condición indispensable al margen de todo lo expuesto anteriormente, es la ropa y zapatillas de deporte. Es obligatorio el uso del chándal y camiseta del colegio. Si no tiene la indumentaria adecuada, no puede hacer la clase práctica y tendrá un 0 en esa clase.
- Si no trae ropa para cambiarse después de la actividad, tampoco podrá participar en la clase práctica, aunque sí tenga ropa de deporte. Se le valorará de la misma forma que si no hubiese traído la ropa de deporte.
- Si un alumn@ es expulsado de clase, la nota de ese día sería un **0**.
- Si durante una evaluación, hay un alumn@ que ha acumulado **tres** ceros, suspende la evaluación y debe recuperar todos los objetivos.
- La no participación en las clases prácticas durante un máximo de **seis** sesiones durante todo el curso, sin que esté justificado, supone **abandono de la asignatura**, por lo que no tendrá derecho a evaluarse.

*** Examen práctico:**

- En cada unidad didáctica hay una nota de examen práctico que mide la adquisición motriz y destrezas propias del objetivo a alcanzar.
- Dependiendo de la unidad didáctica, puede haber más o menos exámenes. Algunos de ellos pueden ser valorados de forma objetiva, y otros, de manera subjetiva.
- Si un alumn@ no hace un examen por haber sido expulsado durante ese día, o no hace clase práctica sin causa justificada, la nota del examen será **0**.
- Si un alumn@ no puede hacer un examen práctico por una causa justificada, podría hacerlo en otra ocasión, a considerar por el profesor.
- La nota final del examen práctico, se calculará por media aritmética de todos los exámenes realizados.

*** Trabajo escrito (en caso de hacerlo):**

- En cada trabajo, se cuenta a partes iguales, la presentación, el contenido, la originalidad y el esfuerzo.
- En cada uno de ellos, se especifica qué tienen que hacer, fecha tope de entrega y extensión del mismo.
- El trabajo presentado fuera de plazo, penaliza con un punto menos por cada día de retraso. Se considera válido para estos días de entrega, sólo los que hay clase en el colegio (no en la asignatura de E. F.).
- El trabajo no presentado, cuenta con un 0.
- Si el trabajo no tiene portada o no lleva el nombre en la misma, se le quita 0'5 puntos.
- Todos aquellos trabajos que sean copiados de internet, solo se les valorará el contenido y presentación (máximo un 5)
- Las faltas de ortografía se sancionarán de acuerdo a las mismas normas consideradas en el apartado de examen de teoría. Se descontará de la nota final del trabajo.

* Examen de teoría:

- En ciertas unidades didácticas, se realiza un examen teórico que mide la adquisición de los conceptos de dicha unidad.
- Se aplica las normas de faltas de ortografía llegadas en acuerdo del claustro de profesores.

* Cada 3 faltas: - 0'2 puntos

* Cada 2 tildes: - 0'1 puntos

- Se cuenta como una única falta, aquella que aparezca repetida, o bien, las faltas cometidas en las palabras derivadas.
- En las tildes, se considerará sólo repetición literal.
- Como máximo, se puede descontar **un punto**.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- En caso de suspender cualquier evaluación, tendrá opción de recuperarlas en una fecha a señalar de junio, realizando un examen de teoría y otro de contenido práctico de los objetivos suspendidos.
- La tercera evaluación se podrá recuperar en una fecha a señalar durante las dos semanas siguientes, de acuerdo al calendario escolar del centro.
- Cualquiera de las evaluaciones suspendidas, se pueden recuperar en la convocatoria de junio.
- La nota final en cualquiera de las convocatorias de recuperación, se calculará con los siguientes porcentajes:

Examen práctico (60%) Examen de teoría (40%)

- Se le notificará con tiempo, la fecha exacta del examen teórico y práctico.
- La nota final no será superior al 5.
- Para poder hacer la media entre los diferentes apartados de la recuperación, deberá sacar un mínimo de **TRES** puntos en cada una de ellas. Si no es así, la asignatura estará suspendida, aunque al hacer la media, el resultado final sea superior a cinco puntos.

EXÁMENES GLOBALES

- Dado el carácter práctico de la asignatura, no hay exámenes globales para subir nota. Sólo existen los exámenes de recuperación.

PENDIENTE CURSOS ANTERIORES

- El alumnado que tenga pendiente la asignatura de educación física del curso anterior al que está realizando en este año, deberá recuperar todos los apartados pendientes, mediante trabajos, examen escrito y las pruebas físicas que se hacen en todos los cursos. El baremo de puntuación de las pruebas físicas, será el correspondiente al curso que tiene suspendido.
- Se les informará de lo que tienen que hacer, la fecha del examen de teoría y de entrega de trabajos, con suficiente tiempo de antelación.
- La nota final en la convocatoria de recuperación del curso anterior, se calculará con los siguientes porcentajes:

Examen práctico (40%) Examen de teoría (40%) Trabajo escrito (20%)

- Para poder hacer la media entre los diferentes apartados de la recuperación, deberá sacar un mínimo de **TRES** puntos en cada una de ellas. Si no es así, la asignatura estará suspendida, aunque al hacer la media, el resultado final sea superior a cinco puntos.

- La nota final no será superior al 5.
- En caso de no recuperar la asignatura pendiente del año anterior, tendrá una nueva oportunidad de hacerlo en la convocatoria de junio.
- No puede aprobar la asignatura de educación física que está cursando este año, si no tiene aprobada la del año anterior, aunque haya aprobado el año que está cursando.

EXENTOS

- Las personas que estén exentas de realizar las clases prácticas de educación física, deben traer un justificante médico o de casa. Si no lo traen, se puntúa como si no hubieran traído material para hacer la clase.
- Debe rellenar una ficha de sesión durante la clase (sirve para nota del trabajo diario). La nota máxima sería un 6.
- Además de las fichas para rellenar durante las clases, si no pueden hacer clase práctica durante un largo periodo de tiempo, y tampoco pueden hacer los exámenes prácticos, harán un trabajo escrito, con las normas que se han dicho anteriormente en el apartado de trabajos escritos.
- El porcentaje de la nota de cada evaluación será el que corresponde al examen práctico.
- Deberán estar en disposición de ayudar al profesor en todo lo que sea necesario para el mejor desarrollo de la clase, así como ayudar con el material y la desinfección del mismo.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN

Unidad 1: PROBLEMAS TÉCNICOS Y SOLUCIONES

- Saberes básicos:
 - Resolución de problemas técnicos
 - Los conocimientos tecnológicos.
 - El método de proyectos.
 - Búsqueda de información, diseño, construcción, evaluación y divulgación.
- Metodología: A través del estudio de los problemas de las personas con discapacidad.

Producto solicitado:

- Diseño de medidas para aumentar la accesibilidad.

Unidad 2: LOS PLÁSTICOS Y OTROS MATERIALES

- Saberes básicos:
 - Los plásticos: origen y propiedades
 - Clasificación de los plásticos.
 - Los plásticos y el medio ambiente.
 - Trabajo con plásticos.
 - Los materiales de construcción.
 - Impresión 3D
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Plan de reformas básicas de acuerdo a un presupuesto.

Unidad 3: CIRCUITOS DE CORRIENTE ALTERNA

- Saberes básicos:
 - ¿Qué es la corriente alterna?
 - Esquemas eléctricos.
 - Electromagnetismo.
 - Aplicaciones del electromagnetismo.
 - Accidentes por electricidad.
 - Medidas preventivas.
- Metodología: : Investigación y construcción grupal.

Producto solicitado:

- Diseño de un proyecto de energía limpia para casa

2º EVALUACIÓN

Unidad 4: TÉCNICAS ELECTRICAS

- Saberes básicos:
 - Herramientas eléctricas.
 - Corriente continua y alterna.
 - Montajes en corriente continua.
 - Seguridad y control en corriente alterna.
 - Esquemas eléctricos.
 - Normas de instalación
- Metodología: Investigación y construcción grupal.

Producto solicitado:

- Proyecto de generación de electricidad con elementos sencillos.

Unidad 5: ELECTRONICA BASICA

- Saberes básicos:
 - ¿Qué es la electrónica?
 - Componentes electrónicos activos y pasivos.
 - Tipos de circuitos electrónicos.
 - Circuitos impresos e integrados.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Fabricación de un medidor de ruido.

Unidad 6: MEDIDAS Y REPRESENTACIÓN

- Saberes básicos:
 - Sistema Internacional
 - Medidas directas e indirectas.
 - Instrumentos de medida.
 - Tipos de error.
 - Escalas.
 - Sistemas de representación.
 - Programas de diseño gráfico.
 - Apliaciones 3D.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Construcción de un puente de información verde.

3º EVALUACIÓN

Unidad 7: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Saberes básicos:
 - Instalación y uso responsable.
 - Hojas de cálculo.
 - Propiedad intelectual.
 - Almacenamiento en la nube.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Creación de una cápsula del tiempo digital

Unidad 8: INFORMÁTICA Y PROGRAMACIÓN

- Saberes básicos:
 - Introducción a la programación.
 - Internet de las cosas.
 - Introducción a Scratch.
 - La inteligencia artificial.
- Metodología: Presentación de un producto

Producto solicitado:

- Actividad de programación básica

Unidad 9: AUTOMATISMOS Y ROBOTS

- Saberes básicos:
 - Sistemas automáticos de control programado.
 - Algoritmos de programación.
 - Robótica.
 - Arquitectura de un robot.
- Metodología: Investigación y presentación de un producto

Producto solicitado:

- Construcción de un huerto inteligente

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

En cada unidad, se considerará una parte actitudinal, de destrezas y proyectos realizados hasta un máximo del 70% y otra propiamente académica que supondrá un máximo del 30%.

En cada evaluación, la nota final, será una media ponderada de cada una de las calificaciones obtenidas en las unidades correspondientes. La ponderación irá en relación a las sesiones dedicadas a cada unidad.

En cada parte de las mencionadas anteriormente la nota mínima para poder hacer media debe ser una calificación superior a 3. En caso contrario, de que en alguna de las partes fuese una nota inferior a 3, la calificación final máxima será de un 4.

Recuperaciones

La nota de la recuperación será la media de la nota de la evaluación suspensa con el examen de recuperación. En caso de que, habiendo superado la recuperación, esta nota no llegue a 5, la nota será de un 5.

Evaluación final ordinaria

Si al menos tiene una calificación superior a 3 en cada evaluación, la calificación final de la asignatura será la media de las tres evaluaciones. En caso contrario, de que en alguna de ellas tuviese una nota inferior a 3, la calificación final máxima será de un 4.

El alumno/a tendrá que presentarse a un examen final en el que se realizará exclusivamente de las evaluaciones que tiene suspensas o aquellas en las que desea subir nota. La nota final será la resultante de la media de todas las evaluaciones una vez realizado el examen de las pendientes.

FÍSICA Y QUÍMICA

1ªEVALUACIÓN

1.- La actividad científica

- El Sistema internacional de unidades (magnitudes, unidades y símbolo)
- Transformación de unidades. (notación científica y redondeo en los resultados)
- Instrumentos de medida en el laboratorio
- El método científico

2.- La materia y sus propiedades

1.- ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA

Concepto de temperatura y escalas de Temperatura (Celsius, Kelvin y Fahrenheit) pasando de unas a otras.

1.1. DESCRIPCIÓN MACROSCÓPICA (MASA, VOLUMEN, DENSIDAD [aplicación a problemas]).

Características del estado sólido, líquido y gaseoso.

1.2. DESCRIPCIÓN MICROSCÓPICA: MODELO CINÉTICO – MOLECULAR. Características del estado sólido, líquido y gaseoso.

1.3. CAMBIOS DE ESTADO: Nombres de los cambios de estado. Gráficas de los cambios de estado.

1.4. COMPORTAMIENTO DE LOS GASES – LEYES DE LOS GASES: Nombre de las leyes y cuando se cumplen.

2ªEVALUACIÓN

3.- Clasificación de la materia

1. CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA: saber identificar las sustancias, a qué tipo corresponden.

1.1. MEZCLAS: tipos de mezclas

1.2. TÉCNICAS DE SEPARACIÓN DE MEZCLAS: nombre y técnica empleada. Cuando se usan.

1.3. MEZCLAS HOMOGÉNEAS O DISOLUCIONES

- características, componentes

- concentración de una disolución: interpretación y problemas aplicados.

1.4. SUSTANCIAS PURAS

1.4.1. Los elementos y la tabla periódica: aprenderse los elementos y su lugar en la tabla.

3ªEVALUACIÓN

4.- Los cambios: reacciones químicas

1.- REALIZAR CÁLCULOS EN QUÍMICA

1.1- Interpretación de fórmulas químicas

1.1.a.- Distinguir cuántos átomos y de qué elementos está formada una molécula.

1.1.b.- Cálculo de la masa molecular.

1.1.c.- Composición centesimal o % en masa

2.- REACCIONES QUÍMICAS

2.0.- Cambio físico y/o Cambio químico

2.1.- Definición.

2.1.1- Componentes.

2.2.- Ecuación química.

2.3.- Tipos de reacciones químicas.

2.4.- Ajuste de reacciones químicas.

5.- El movimiento

- Definiciones (trayectoria, posición, distancia o espacio recorrido, desplazamiento, velocidad, aceleración)
- Ecuación del MRU y sus características. Aplicación a problemas.[hay que saber transformar unidades]
- Ecuaciones del MRUA y sus características. Saber calcular la aceleración de un objeto.

6.- Las fuerzas

- Qué es una fuerza. (también concepto de vector)
- Calcular la resultante de un sistema de fuerzas.
- Conocer las leyes de Newton y utilizarlas para resolver preguntas relacionadas con ellas.
- Tipos de fuerzas: Peso, Normal, Tensión, Fuerza de rozamiento, Fuerzas externas aplicadas.

La calificación obtenida en cada unidad o tema contendrá la adquisición del alumno de sus contenidos y estándares de aprendizaje.

Para ello se valorará cada evaluación con unos procedimientos comunes:

- Evaluación escrita: examen tradicional/competencial hasta un 60%.
 1. Realización de exámenes escritos de acuerdo con las unidades propuestas. Se hará un examen por unidad/tema, o dos con aviso previo.
- Revisión de cuaderno/portfolio/actividades hasta un 40%.
 1. La elaboración del cuaderno de clase, si lo hubiera, realización de las actividades-fichas y entregadas en las fechas marcadas, e implicación y desarrollo en las actividades propuestas de trabajo cooperativo.
 2. Realización de las actividades digitales de Science Bits
- Presentación de un producto, si se realiza, hasta un 20%.
 1. Consiste en realizar un trabajo sobre la temática propuesta en formato; proyecto, trabajo de investigación o presentación.
- Prueba de ejecución, si se realiza, hasta un 20%.
 1. Realización de prácticas de laboratorio o digitales competenciales de Science Bits (se deberán haber realizado las actividades digitales marcadas y haber obtenido un 40% bien para poder realizar la prueba de ejecución digital)
- Observación sistemática u otros procedimientos (autoevaluación y/o coevaluación) hasta un 10%.
 1. La realización de actividades en clase, ayudar a compañeros o cualquier otra descripción que tenga que ver con otros procedimientos.
- Puntos extra: Durante la evaluación se pueden proponer actividades variadas que podrán incrementar la calificación hasta un 10% más, tales como "Muro de noticias", "Actividades educaplay", "Trivial", Kahoots, Quizizz, liveworksheet

La evaluación se considerará superada cuando la media ponderada con los porcentajes mencionados arroje un valor igual o superior a 5.

En caso de no superar alguna de las evaluaciones, se hará recuperación de la parte no superada por procedimientos. Se realizará una prueba global diferenciada de evaluación. Esta prueba irá encaminada a que cada alumno recupere las competencias específicas no adquiridas.

En la **evaluación ordinaria** cada alumno se presentará obligatoriamente a las evaluaciones que tenga pendientes. También podrán presentarse a subir nota de cualquier evaluación aquel que lo desee y así lo notifique.

Una vez finalizada la evaluación ordinaria se hará la media de las tres evaluaciones (para realizar las medias se aplicará el mismo criterio que en las recuperaciones) y para superar la asignatura la media deberá ser mayor o igual que 5. En ningún caso se superará la asignatura o realizará la media con 2 evaluaciones suspensas.

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL

La naturaleza humana. Identidad y diversidad personal. Libertad y moralidad.

La educación emocional. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas.

Educación afectivo-sexual

La sociedad de la información. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.

Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. Las conductas adictivas.

Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La resolución de conflictos.

UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad 1 Yo y los otros
Unidad 2 Los principios que dirigen nuestras acciones
Unidad 3 Nuestro entorno cercano

SEGUNDA EVALUACIÓN:

SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA

La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno.
La democracia, el Estado de derecho y los valores constitucionales.
Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética.
Los derechos del niño.
La ciudadanía y la participación democrática. Asociacionismo y voluntariado.
La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El valor social de los impuestos.
La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad de las tareas domésticas y los cuidados.
La inclusión social y el respeto por la diversidad étnico-cultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación.

UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad 4 Vivir en sociedad
Unidad 5 Vivir en democracia
Unidad 6 Los derechos humanos

TERCERA EVALUACIÓN:

SOSTENIBILIDAD Y ÉTICA MEDIOAMBIENTAL

La investigación ética y la resolución de problemas del mundo contemporáneo.
Fines y límites éticos de la ciencia y la tecnología.
Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.
Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
El compromiso activo con la protección de los animales y el medioambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable. El comercio justo.

UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad 7 La desigualdad en un mundo global
Unidad 8 Sostenibilidad y medioambiente
Unidad 9 Acciones para un mundo mejor

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

40% TRABAJO DIARIO: (Observación sistemática según rúbrica)
20% ACTITUD, PARTICIPACIÓN, FORMA DE ESTAR EN CLASE
20% VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

20% TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: (Valorar desde rúbrica, en competencias y resultados)
MURAL O TRABAJO SOBRE UN TEMA DE DERECHOS HUMANOS

20% PROYECTOS: (Valorar desde la rúbrica de realización y resultados)
EXPOSICIÓN, LECTURA DE LIBRO, PRESENTACIÓN PELI (Canva),
DEBATES

20% FORMULARIO – EXAMEN: (VALORACIÓN NUMÉRICA)

MÚSICA

PRIMERA EVALUACIÓN

La música en la Edad Media y en el Renacimiento (tema 2)

- La Edad Media (del siglo V al siglo XV), ideas clave
- La música e instrumentos medieval
- Tradiciones musicales de la Edad Media que han perdurado
- El Renacimiento (1450-1600), ideas clave
- La música y compositores del Renacimiento

Música Barroca (tema 3)

- El Barroco y su música, ideas clave.
- El Barroco: las folías

El Clasicismo musical (tema 4)

- El Clasicismo (1750-1800), ideas clave
- Sinfonías, conciertos, música de cámara y música vocal.

Música romántica (tema 5)

- El Romanticismo (1800-1900), ideas clave
- Las sinfonías y sus compositores.

SEGUNDA EVALUACIÓN

El placer de la ópera (tema 6)

- Los elementos de una ópera
- Partes de la ópera
- Tipos de voces
- Historia de la ópera

Sonido e imagen en las bandas sonoras (tema 1)

- El sonido asociado a la imagen
- Los inicios de los medios audiovisuales
- Los inicios del cine documental y de ficción
- La imagen y el sonido en el cine mudo
- Evolución de la imagen y del sonido en el cine sonoro
- La banda sonora
- Los grandes compositores de música de cine
- La música en la televisión
- La canción en la publicidad
- La música en la publicidad

TERCERA EVALUACIÓN

Nace el rock (tema 7)

- Música popular, los antecedentes del rock
- Nace el jazz
- El rock and roll de los cincuenta
- La década de los sesenta

La expansión del rock, el pop y el boom electrónico (tema 8)

- La invasión británica del rock (I): The Beatles
- La invasión británica del rock (II): The Rolling Stones
- Elementos de la música y estilos del rock
- El pop
- Los instrumentos electrónicos del pop: del Moog al Massive
- La música electrónica

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Práctica: 20%

- Mostrar **atención** a las explicaciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- Poner de manifiesto capacidad para seguir el **pulso** de manera constante
- Mostrar capacidad para la **imitación** de ritmos sencillos, **improvisación y memoria musical**.

Examen teórico: 20%

- Poner de manifiesto que se han asimilado los **contenidos** trabajados en el aula.

Trabajo/Exposición: 20%

- Elaborar un trabajo sobre diversos aspectos musicales siguiendo las pautas dadas con **rigor**.
- Mostrar capacidad de expresarse utilizando **vocabulario musical**.
- Poner de manifiesto capacidad para reconocer **estructuras musicales**.
- Demostrar capacidad para distinguir la **instrumentación** de una pieza musical.

Cine fórum: 20%

- Se valorará el trabajo previo, el respeto y el buen comportamiento durante el visionado de la película y el posterior debate.

Comportamiento y actitud: 10%

- En esta asignatura que es básicamente práctica, se necesita y se valorará mucho la actitud y el respeto hacia los compañeros y la asignatura.

Material elaborado: 10%

- El trabajo realizado en clase (apuntes) tiene que estar bien presentado; con orden y limpieza.

Recuperación:

Al inicio de cada evaluación, los alumnos tendrán la oportunidad de recuperar la anterior evaluación rehaciendo los trabajos y presentándose a la recuperación del examen pertinente.

FRANCÉS

1ªEvaluación

· Conocer conceptos lingüísticos y gramaticales en francés

§ Verbos de la 1ª conjugación -ER

§ Emplear el artículo en francés (determinado, indeterminado y partitivo)

§ Concordancia de los adjetivos.

§ La comparación

§ Saber el artículo definido e indefinido

§ Conocer el adjetivo y pronombre posesivo.

§ Emplear los números del 1 al 50.

§ Manejar léxico adecuado a la situación

§ Adquirir vocabulario de distintos campos léxicos

§ Traducir aceptablemente a partir de un texto

· **Expresarse en forma oral.**

Ser capaz de interpretar planos y de comprender y explicar oralmente itinerarios situándose en el tiempo y en el espacio

Pedir y dar permiso a alguien

Dar una opinión, saber presentarse

Ser capaz de reproducir elementos fónicos de pronunciación

Crear diálogos

Expresarse oralmente sobre gustos y aficiones

· **Expresarse en forma escrita.**

Redactar una carta amistosa

Explicar por escrito itinerarios situándose en el tiempo y en el espacio

Ser capaz de integrar los elementos socioculturales franceses

Desarrollar la motivación por utilizar la lengua francesa para realizar interacciones comunicativas en el aula

· **Comprender un texto escrito**

Utilizar herramientas de aprendizaje de lectura y escritura

Buscar y organizar información en textos escritos

· **Comprender un texto oral**

Desarrollar el interés por el idioma francés

Respetar y valorar el aprendizaje de los demás y el propio para consolidar la autonomía del aprendizaje

Buscar y organizar información en textos orales

Aspectos a valorar en la calificación

§ Se valorará positivamente la participación en la clase y el interés mostrado por la lengua y cultura francesas.

§ Saber trabajar en grupo, haciéndose responsable de sus obligaciones.

§ Conseguir los objetivos marcados, esto se comprobará a través de exámenes (escritos y orales), la adecuada presentación de los trabajos, el cuaderno de ejercicios y la libreta, la observación directa y la presentación de productos.

§ Todo el material de trabajo se llevará al día, entregando cada cosa en el plazo fijado.

§ Tolerancia con los compañeros, especialmente con aquellos que tengan más dificultades, respetando sus intervenciones y ayudándoles cuando la situación lo requiera.

2ª Evaluación

· **Conocer los conceptos lingüísticos y gramaticales en francés.**

§ Utilizar el Passé-Récent: Venir de + Inf-

§ Explicar la voluntad, la obligación y la necesidad.

§ Los pronombres personales de O.D y O.I

§ El passé Composé

§ Los verbos pronominales

§ El artículo partitivo

§ Saber los números del 30 al 999.

§ Cooperar en trabajos por equipos

§ Traducir aceptablemente a partir de un texto en lengua materna

§ Adquirir vocabulario adecuado

· **Expresarse en forma oral.**

Realizar mensajes orales

Creación de diálogos entre compañeros

Pedir y preguntar el precio

· **Expresarse en forma escrita**

§ Usar vocabulario relacionado con la moda, la familia, los precios, los alimentos, las fiestas.

§ Realizar mensajes escritos sencillos

· **Comprender un texto oral**

Emplear archivos de audio en busca de una buena pronunciación e información

· **Comprender un texto escrito**

§ Lectura en clase de textos escogidos.

§ Resolución de cuestiones sencillas sobre los textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se valorará positivamente la participación en la clase y el interés mostrado por la lengua y cultura francesas.
- Saber trabajar en grupo, haciéndose responsable de sus obligaciones.
- Conseguir los objetivos marcados, esto se comprobará a través de exámenes (escritos y orales), la adecuada presentación de los trabajos, el cuaderno de ejercicios y la libreta, la observación directa y la presentación de productos.
- Todo el material de trabajo se llevará al día, entregando cada cosa en el plazo fijado.
- Tolerancia con los compañeros, especialmente con aquellos que tengan más dificultades, respetando sus intervenciones y ayudándoles cuando la situación lo requiera.

3ª Evaluación

· **Conocer los conceptos lingüísticos y gramaticales en francés.**

§ Los verbos Pronominales.

§ El artículo Definido y el artículo Partitivo.

§ El pronombre "En" y los Indefinidos.

§ La Conjugaison..

§ Le passé Composé con el auxiliar Avoir.

§ La formación de los participios pasados: en –Er et irréguliers.

§ Hablar de acontecimientos pasados.

§ Les repères du temps (hier, aujourd’hui, ect...)

§ Campo Semántico des vacances: lieux, et activités.

§ Léxico de la expresión des goûts et des préférences, la mode.

· **Expresarse en forma oral**

Reconocimiento, identificación y auto corrección.

Expresión con frases sencillas adecuada al nivel adquirido en la materia

· **Expresarse en forma escrita**

§ Búsqueda de una información concreta en un texto.

§ Redacción de documentos sencillos, anuncios, participación en foros de internet

· **Comprender un texto oral**

Deseo de participar en clase con interés y entusiasmo.

Escucha atenta de audiciones y resolución de cuestiones

· **Comprender un texto escrito**

§ Interés por comprender los textos franceses.

§ Deseo de colaborar en las actividades de la clase.

§ Realizar los ejercicios propuestos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se valorará positivamente la participación en la clase y el interés mostrado por la lengua y cultura francesas.
- Saber trabajar en grupo, haciéndose responsable de sus obligaciones.
- Conseguir los objetivos marcados, esto se comprobará a través de exámenes (escritos y orales), la adecuada presentación de los trabajos, el cuaderno de ejercicios y la libreta, la observación directa y la presentación de productos.
- Todo el material de trabajo se llevará al día, entregando cada cosa en el plazo fijado.
- Tolerancia con los compañeros, especialmente con aquellos que tengan más dificultades, respetando sus intervenciones y ayudándoles cuando la situación lo requiera.

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA FAMILIAR

1ª EVALUACIÓN

TEMA 1. El trabajo y la economía son la mejor lotería. Economía y sostenibilidad.

- Entender qué diferencias teóricas existen entre ingresos, gastos, ahorros e inversiones.
- Analizar el pago de impuestos en los agentes económicos: familias, empresas y Estado.
- Valorar la importancia de nuestro Estado del Bienestar (sanidad, educación, pensiones...).
- Conocer los principales derechos, deberes y riesgos que existen en torno al consumidor.

- Adoptar un consumo responsable y sostenible (ahorro energético, economía circular...).
- Realizar un trabajo de investigación que relacione un ODS con economía y sostenibilidad.

TEMA 2. Quien quiera ser rico, trabaje desde chico. Trabajo y currículum.

- Entender las principales diferencias teóricas entre el estatuto, el convenio y el contrato.
- Aprender nociones básicas del trabajo (jornadas, horarios, vacaciones, horas extras...).
- Valorar y conocer la importancia de los derechos y los deberes que tiene el trabajador.
- Hacer un test de intereses profesionales que favorezca una orientación laboral adecuada.
- Elaborar un currículum vitae según el interés profesional, utilizando el modelo Europass.
- Realizar una entrevista de trabajo óptima, siguiendo para ello las indicaciones aprendidas.

2ª EVALUACIÓN

TEMA 3. Tanto tienes, tanto vales. Principales ingresos.

- Distinguir los distintos tipos de contrato de trabajo y rellenar sus datos de modo práctico.
- Entender todos los conceptos de una nómina y localizar en esta los datos que se demanden.
- Realizar varias facturas sencillas, calculando todos sus elementos (base imponible, IVA, IRPF...).
- Comprender los apartados más importantes de facturas diversas (luz, gas, teléfono, Internet...).
- Aprender el funcionamiento y valorar los riesgos de la bolsa de valores y de las criptomonedas.
- Conocer el origen y la tipología de las principales prestaciones y ayudas públicas del Estado.

3ª EVALUACIÓN

TEMA 4. Dinero ahorrado, dos veces ganado. Principales gastos.

- Clasificar los principales gastos (seguros, hipoteca...) e impuestos (sucesiones...) del hogar.
- Conocer los distintos tipos de hipotecas bancarias y considerar sus beneficios y sus riesgos.
- Clasificar todos los tipos de pago (en efectivo, tarjeta de crédito, transferencia bancaria...).
- Comprender la importancia de una buena planificación para así evitar las deudas familiares.
- Elaborar en Excel una plantilla de gastos e ingresos y un plan de ahorro (Método 50/30/20).
- Superar un supuesto práctico gamificado mediante el uso de dinero ficticio durante un mes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La distribución de la nota será la siguiente:

- Exámenes: 40%
- Actividades: 40%
- Trabajo diario: 20%

- Todo examen, práctica o trabajo que no lleve nombre descuenta -0,50 puntos. En el examen, descuenta -0,20 por cada tres faltas y -0,10 por cada dos tildes de un máximo de 1 punto, sin contar las repetidas.

- Exámenes:

- En cada trimestre habrá, al menos, una prueba escrita con la que se evaluarán de forma competencial los contenidos mínimos vistos durante este periodo. Su ponderación será comunicada con antelación.
- En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen por razones debidamente justificadas, este le será repetido el día siguiente de la fecha marcada. Si esta ausencia no está justificada, tendrá un 1.
- Los contenidos de todos los exámenes que se sitúen por debajo de 4 quedarán pendientes de superar en el examen de recuperación que se celebrará al inicio de la siguiente evaluación. Esto supondrá que, aquella evaluación con todo examen por debajo de 4, estará suspensa hasta la recuperación del mismo.
- Si un alumno es pillado copiando en un examen, este le será retirado y la nota del mismo será un 1.

- Actividades:

- En cada trimestre habrá una ‘actividad práctica principal’, la cual podrá estar complementada con ‘otras entregas secundarias’. En caso de ser así, la primera ponderará un 30% y el resto un 10%. Todas las actividades que no sean entregadas se calificarán con un 1, provocando que la evaluación quede suspensa. Toda entrega fuera de la fecha de plazo sólo optará a un 5, siempre que esté bien ejecutada.

- Los trabajos escritos deberán incluir una portada con título, nombre, apellidos y curso. Estos deben redactarse con márgenes y una letra estándar de 12 puntos. Todas las presentaciones deben nombrarse nombretabajo_nombrealumno, incumplir este requisito se penaliza restando un -0,50 de la nota final.

- En el caso de los trabajos de investigación, el alumno debe consultar al menos tres fuentes distintas que deberá citar al final del mismo del modo indicado y dentro de la sección ‘bibliografía’ o ‘webgrafía’. Aunque no está prohibido consultar Wikipedia, jamás deberá citarse ni usarse como base documental para el trabajo. Los trabajos entregados fuera de fecha de plazo serán calificados con un máximo de 5.

- Si se demuestra que un alumno ha plagiado parcial o totalmente su trabajo, se le calificará con un 1.

- Si un alumno falta a su exposición oral de forma justificada, la hará el día siguiente a la fecha marcada. En el caso de que la ausencia del alumno no esté debidamente justificada, la nota de esta será de un 1.

- Trabajo diario:

- Por un lado, este concepto comprende un ‘portfolio’ que pondera el 10% del apartado. Este consiste en la entrega trimestral de los esquemas, resúmenes, ejercicios, fichas o trabajos que se han realizado a lo largo del trimestre. Estos se presentarán ordenados en un portfolio (o cuaderno, en su defecto), siendo preferible el uso de un archivador de anillas. Se aconseja que, diariamente, el alumno escriba la fecha de cada día en la zona izquierda de la página antes de realizar los ejercicios. La no entrega de este portfolio al final de cada trimestre se calificará con un 1 y provocará que la evaluación quede suspensa.

- Por otro lado, este concepto comprende el ‘día a día’, ponderando el otro 10%. Este evalúa aquella participación diaria en las actividades de clase y la realización de los deberes y ejercicios que se manden en clase o para casa. Partiendo de una nota genérica de 5, cada vez que no se trabaje, participe o realicen las actividades, se descontarán -0,25 puntos de la nota inicial, pudiendo bajar a 1. Del mismo modo, se sumará +0,25 por cada producción o intervención notable, pudiendo aumentar hasta un máximo de 10.

- Si se participa en un proyecto colegial, este supondrá la mitad de la nota del apartado ‘trabajo diario’.

- Recuperaciones:

- Al inicio de cada trimestre, el alumno que haya suspendido el anterior tendrá derecho a un examen de recuperación en el que sólo entrarán los contenidos de los exámenes por debajo de 4. Más allá de cuál sea la nota real de la recuperación, la evaluación sólo podrá recuperarse con un 5. En caso de que la evaluación se haya suspendido por falta de entregas, esta se recuperará si las mismas son realizadas a tiempo, mediando su nota con la nota real que este hubiese tenido de haberlas entregado a tiempo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental es un proceso de aprendizaje que tiene como objetivo que los alumnos adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender los problemas ambientales y participar activamente en su solución.

La educación ambiental es fundamental para el desarrollo sostenible y para la construcción de un futuro más justo y equitativo.

La asignatura tiene una orientación práctica.

Las actividades se desarrollarán en el propio centro o en su entorno.

Las actividades nos ayudarán a comprender los diferentes agentes implicados en los problemas ambientales y poder desarrollar actitudes críticas y comprometidas con la conservación del medio.

1ª EVALUACIÓN:

CIENCIAS vs PSEUDOCIENCIAS. Importancia del pensamiento crítico

- Comprender qué es la ciencia y cómo se construye el conocimiento científico.
- Distinguir entre hechos, opiniones y creencias desde una perspectiva científica.
- Analizar las características que diferencian la ciencia de las pseudociencias (método científico, verificabilidad, reproducibilidad, revisión por pares, etc.).
- Identificar ejemplos de pseudociencias relacionadas con el medio ambiente (homeopatía, negacionismo climático, astrología, biorresonancia, etc.).
- Reflexionar sobre los **riesgos individuales y sociales** de creer o difundir pseudociencias (problemas de salud, desinformación, impacto ambiental).
- Desarrollar habilidades de **pensamiento crítico y alfabetización científica** para valorar la fiabilidad de fuentes y mensajes en medios y redes sociales.
- Promover actitudes de curiosidad, escepticismo razonado y respeto por la evidencia científica.
- Aplicar los conocimientos adquiridos elaborando un producto informativo y visual (infografía) sobre una pseudociencia.

BIODIVERSIDAD

- Biodiversidad: significado, razones para conservarla y amenazas.
- Estudio de las especies de fauna y flora de los ecosistemas del entorno. Uso de claves dicotómicas, guías de observación y otras herramientas.
- Fomento y desarrollo de actividades que favorezcan la biodiversidad del entorno escolar y cercano: elaboración de cajas nido, oasis de mariposas, plantación de árboles, etc.
- Especies en peligro en La Rioja y en España, amenazas y medidas de gestión. Especies invasoras.
- Elaboración de infografías sobre especies amenazadas en nuestra comunidad.
- Salida de un itinerario “Pasea La Rioja” y análisis posterior.

2ª EVALUACIÓN

AGUA

- Ciclo urbano del agua e interacciones con las actividades humanas en tu municipio.
- Diagnóstico de la gestión del agua en nuestro centro y desarrollo de un proyecto para su gestión sostenible destinado a la reducción de su consumo y contaminación.
- Estudio práctico de los ecosistemas fluviales y/o lacustres del entorno.
- Gestión sostenible de inundaciones, el caso del Ebro y el proyecto Ebro Resilience.
- Investigaciones sobre los principales impactos al agua en La Rioja y España. Estudio de casos concretos: regresión del delta del Ebro, Tablas de Daimiel, el Mar Menor, nitratos en La Rioja, etc

ENERGÍA Y MOVILIDAD

- Fuentes de energía, beneficios e inconvenientes de cada una de ellas.
- Consumo energético. Principales actividades implicadas y análisis de medidas sostenibles. Transporte, industria, calefacción.
- Ecoauditoría del consumo energético de tu centro y elaboración de un plan de ahorro en el Centro. Análisis de la factura de la luz.
- Combustibles fósiles, crisis climática e impactos ecológicos y sociales asociados. Bases científicas del cambio climático y desarrollo de acciones que fomentan la actitud crítica y comprometida: exposiciones, podcast, vídeos, etc.

- Movilidad sostenible. Análisis de los programas de movilidad en tu municipio y diseño de un plan de movilidad sostenible para tu municipio y entorno escolar.

3ª EVALUACIÓN

CONSUMO Y RESIDUOS

- Sociedad de consumo. Significado y consecuencias ambientales. Análisis de la huella de carbono, huella ecológica y huella hídrica de diferentes productos.
- Debate sobre la necesidad de un modelo de consumo más racional y sostenible y estrategias para conseguirlo: Economía circular.
- Bases de la alimentación sostenible. Producción y consumo local y ecológico. Investigación de ejemplos cercanos de modelos de consumo alternativos.
- Gestión sostenible de residuos. Reducir, reutilizar y reciclar, en ese orden. La gestión de los residuos en La Rioja. Análisis de la gestión de los residuos del centro educativo y diseño de un plan sostenible en el mismo.

Metodología:

- Aprendizaje basado en problemas.
- Trabajo cooperativo.
- Actividades prácticas.
- Visitas a espacios naturales.
- Debates
- Presentaciones, infografías, vídeos,...

Evaluación y calificación:

La evaluación se realizará a través de la observación de la participación en las actividades, la realización de trabajos y proyectos y la evaluación del aprendizaje a través de rúbricas.

Las rúbricas se utilizarán para evaluar el aprendizaje de los alumnos en las actividades y proyectos. Las rúbricas serán claras, específicas y objetivas.

La calificación será la media de todas las notas obtenidas en las distintas actividades.