

PLAN DE ESTUDIOS

CURSO 25-26

1ºESO PRC



ACUERDO DE CLAUSTRO PARA FALTAS DE ORTOGRAFÍA EN TODAS LAS ASIGNATURAS Y SE PODRÁ DESCONTAR COMO MÁXIMO 1 PUNTO EN PRUEBAS ESCRITAS

Se contará:

Como una única falta aquella que aparezca repetida o bien en las faltas cometidas en las palabras derivadas.

En las tildes se considerará solo repetición la literal.

	1º ESO
Cada 3 faltas	- 0,2
Cada 2 tildes	- 0,1

Si el alumn@ no pusiera el nombre a la entrega de exámenes, cuadernos, trabajos, fichas o cualquier otro documento se le descontará a la nota 0,25 puntos.

En cuanto a los trabajos:

- Seriedad en las fechas de entrega
 - Se penalizará la impuntualidad.
 - Los trabajos no entregados puntualmente tienen que recuperarse. Y no teniendo que ser el mismo trabajo.
- Soporte para los trabajos: cuaderno, folios, digital, pero con criterio único (todos en el cuaderno, todos a mano...)

Digital: que pongan el nombre fuera (nombre trabajo_nombre alumno*) y dentro del archivo en la primera línea o página. Cuidar la presentación: márgenes, la misma letra (tamaño 12 puntos).

Folios: portada con nombre y título del trabajo.

Cuidar la presentación: márgenes, buena letra

LENGUA Y LITERATURA

PRIMERA EVALUACIÓN:

Unidad 1: La comunicación.

La lengua
El significado de las palabras.
El uso de la b.
Comunicación literaria

Unidad 2 : Las palabras

Los textos.
Palabras variables e invariables.
Uso de la v.
Funciones de la Literatura.

Unidad 3 : El nombre

Tipos de textos.
Los sinónimos.
Uso de la h.
El lenguaje literario

SEGUNDA EVALUACIÓN:

Unidad 4: El adjetivo

Textos narrativos.
Los antónimos.
Uso de la j.

Unidad 5: El verbo

Partes del verbo, número y persona.
Palabras que se pronuncian igual.
Uso de la g.
Géneros literarios

Unidad 6 : La conjugación

Textos periodísticos.
La noticia.
Comentarios de textos literarios.

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 7: Los determinantes (I)

Textos descriptivos.
La narración y tipos de narraciones.
Palabras primitivas y derivadas.

Unidad 8 : Los determinantes (II)

Textos descriptivos (II)
Palabras simples y compuestas.
El poema.

Unidad 9 : Los pronombres.

Textos dialogados .
Los pronombres.
El género teatral.

LECTURAS PROPUESTAS:

1ª Evaluación: “La tejedora de la muerte” (Concha López Narváez)

2ª Evaluación: El sabueso de Baskerville (Arthur Conan Doyle)

3ª Evaluación: Lágrimas de Shiva (César Mallorquí)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la obtención de la nota de cada evaluación se tendrán en cuenta los **siguientes criterios**:

Aquellos exámenes o controles cuyo nombre no figure, se descontará de la nota final 0,25 .los demás

La reiteración por **faltas de puntualidad** será sancionada con una penalización de **0.1** por cada retraso en la asignatura correspondiente.

· **Exámenes supondrán un 60% y el libro de lectura un 10%**

Hay que sacar un 3 o más en cada examen para que haga media con exámenes.

Los exámenes se realizarán de tema en tema. También se podrán realizar controles u otras pruebas evaluables.

El resto de la nota será un 30%, repartido de la siguiente manera:

- 20% actividades: exposición oral, trabajo de investigación, portfolio u otras actividades.
- 10% otras actividades: trabajo en casa y trabajo en clase.

Si un alumno suspendiera algunos de los temas de la evaluación, sólo recuperaría la parte suspendida. Pero si en la recuperación la volviera a suspender, suspendería toda la evaluación.

Respecto al trabajo realizado se tendrá en cuenta:

*Su participación en clase, respetando las opiniones e intervenciones de los demás compañeros, mostrando una actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad en la expresión, la riqueza de vocabulario, etc...

*Cuaderno de clase: se valorará que esté completo, correcto, bien presentado, con ortografía y puntuación adecuadas.

*Notas de clase que reflejen el trabajo diario.

*El alumno que a lo largo del trimestre no realice las actividades diarias señaladas durante tres días, perderá el 10% de la nota.

- El libro de lectura supone el 10% de la nota. El alumno sólo tendrá derecho a una prueba por trimestre, siendo esa la nota en la evaluación.
- Una actividad de lenguaje oral cortita por trimestre.

A lo largo de cada trimestre, el alumno/a hará entre 5 ó 10 minutos de una exposición oral sobre un tema propuesto u otra actividad de carácter oral (debate, podcast...)

El alumno tendrá que sacar un 5 de nota media para aprobar la asignatura. Se podrán compensar exámenes, siempre y cuando la nota en cada uno de los exámenes no sea inferior a un 3.

Si un alumno es "pillado" copiando, la nota será, automáticamente, de cero.

RECUPERACIONES

La evaluación de la asignatura será continua; la mejoría a lo largo del curso supondrá aprobar lo anterior. Además, el profesor/a podrá proponer exámenes de recuperación si lo considera oportuno.

Todos los alumnos harán *una prueba, actividades o / y varios controles* en junio que servirá para alcanzar los contenidos mínimos y poder superar la asignatura y en otros casos subir nota.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen de diferentes destrezas
- Observación directa
- Exposición oral
- Trabajo de investigación
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

MATEMÁTICAS

PRIMERA EVALUACIÓN:

UNIDAD 1. DIVISIBILIDAD.

- Múltiplos y divisores.
- Números primos y compuestos.
- Factorización de números.
- Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
- Potencias. Operaciones con potencias.

UNIDAD 2. NÚMEROS ENTEROS.

- Números enteros. Comparación.
- Suma y resta de números enteros.
- Multiplicación y división de números enteros.
- Potencias y raíces de números enteros.
- Operaciones combinadas con números enteros.

UNIDAD 3. FRACCIONES.

- Fracciones. Representación.
- Fracciones equivalentes. Fracción irreducible.
- Reducción a común denominador. Comparación de fracciones.
- Operaciones con fracciones.
- Operaciones combinadas con fracciones.

UNIDAD 4. NÚMEROS DECIMALES.

- Números decimales. Comparación.
- Operaciones con números decimales.
- División de números decimales.
- Expresar una fracción como número decimal.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

UNIDAD 5. ÁLGEBRA.

- Expresión algebraica. Valor numérico.
- Ecuaciones. Términos.
- Resolver ecuaciones de primer grado.
- Resolver ecuaciones de primer grado con paréntesis y denominadores.

UNIDAD 6. PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES.

- Magnitudes directamente proporcionales.

- Problemas de proporcionalidad directa. Repartos proporcionales.
- Cálculo de porcentajes.

TERCERA EVALUACIÓN:

UNIDAD 7. RECTAS Y ÁNGULOS.

- Rectas, semirrectas y segmentos. Mediatriz.
- Ángulos. Bisectriz.
- Polígonos. Elementos.

UNIDAD 8. TRIÁNGULOS.

- Triángulos. Elementos. Relaciones.
- Construcción de triángulos.
- Puntos y rectas notables en un triángulo.
- Teorema de Pitágoras.

UNIDAD 9. CUADRILÁTEROS Y CIRCUNFERENCIA.

- Paralelogramos. Propiedades.
- Polígono regular. Elementos.
- Circunferencia. Elementos.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.

UNIDAD 10. PERÍMETRO Y ÁREAS.

- Perímetro de un polígono. Longitud de una circunferencia.
- Área de paralelogramos y trapecios.
- Área de triángulos y polígonos regulares.
- Área de figuras circulares.

**Dependiendo del ritmo del aula cabe la posibilidad de impartir nociones básicas de funciones y estadística (unidad 11 y 12).*

**Se ha considerado oportuno no incluir la resolución de problemas matemáticos dadas las dificultades en su comprensión por parte del alumnado.*

La decisión responde a la necesidad de consolidar previamente los aprendizajes básicos para favorecer una posterior aproximación a este tipo de ejercicios con mayores garantías de éxito.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La distribución de la nota total será la siguiente:

- **Exámenes:** 70%
- **Actividades y trabajo diario:** 30%

Todo examen, actividad o trabajo que no lleve el nombre del alumnado descuenta 0,50 puntos.

- **Exámenes (70%).**

Se realizará un examen al finalizar cada tema con el fin de facilitar al alumnado la adquisición de conocimientos clave, favorecer su progreso académico, impulsar su motivación y autoestima y apoyar la consecución de los objetivos de aprendizaje.

En caso de que un alumno/a no pueda acudir al examen por razones justificadas (y entregando el justificante pertinente al profesorado), éste le será repetido en otro momento. Si la ausencia no estuviese justificada, el resultado de dicho examen será un suspenso.

Los exámenes cuyos resultados se sitúen por debajo de 4 tendrán que recuperarse al inicio de la siguiente evaluación.

Si un alumno/a es pillado copiando en un examen, se le retirará y la nota del mismo será un 0.

A fin de aprobar la evaluación, la media de todos los exámenes debe ser 5 o superior.

- **Actividades (30%).**

Durante cada trimestre se elaborarán numerosas fichas de repaso de las materias impartidas.

La nota en esta sección depende de que el alumnado elabore las fichas en el plazo establecido, si se trabajan en clase se muestren con actitud de trabajo y esfuerzo y, en caso de realizarlas en casa, las entreguen acabadas.

La suma de las fichas de repaso se entregarán de manera ordenada y con una adecuada presentación en forma de "portfolio". En dicho portfolio debe aparecer todo el trabajo realizado durante el trimestre. Además, deberán incluir portada con título, nombre, apellidos y curso.

**No será suficiente con que aparezcan los resultados de las operaciones solicitadas, deberán aparecer los pasos previos que han llevado al alumnado al resultado final.*

Además, se tendrá en cuenta el trabajo del alumnado en el cuaderno destinado a las matemáticas, ya que en él trabajamos en el aula. Debe tener buena presentación y organización.

También serán evaluables pruebas digitales o miniproyectos que se lleven a cabo durante el transcurso de las clases.

A su vez, en este apartado se tendrá en cuenta la actitud, esfuerzo, implicación, participación, observación diaria y trabajo individual del alumnado en el aula.

Se valorará positivamente la disposición del alumnado a participar de manera activa y voluntaria en la dinámica del aula, resolución de ejercicios... ya que refleja iniciativa, compromiso con el aprendizaje y una actitud colaborativa en el aula.

Por tanto, la evaluación se considerará superada cuando la media ponderada con los porcentajes mencionados arroje un valor igual o superior a 5.

En caso de no superar alguna de las evaluaciones, se hará un examen global de contenidos mínimos después de cada una de ellas. La nota de la recuperación será la media de la nota de la evaluación suspenso con el examen de recuperación. En caso de que, habiendo superado la recuperación, esta nota no llegue a 5, la nota será de un 5.

Una vez finalizada la evaluación ordinaria se hará la **media de las tres evaluaciones** (para realizar las medias se aplicará el mismo criterio que en las recuperaciones) y para superar la asignatura la media deberá ser mayor o igual que 5.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRIMERA EVALUACIÓN.

UNIDAD 1. LA TIERRA EN EL UNIVERSO.

- El universo y el sistema solar y sus elementos.
- Los movimientos de la tierra y sus consecuencias.
- Conocer qué son los husos horarios y trabajar con mapas.
- Reconocer los paralelos y meridianos y su importancia en la localización.

UNIDAD 2. LA GEOSFERA. EL RELIEVE TERRESTRE.

- La estructura de la Tierra.
- Reconocer las capas de la Tierra.
- La formación y los cambios del relieve.
- Las formas del relieve.
- Comprender el funcionamiento de las placas tectónicas.
- Identificar los principales accidentes terrestres.
- El relieve en España.
- El relieve en Europa.

UNIDAD 3. LA HIDROSFERA. LAS AGUAS.

- Conocer la distribución del agua y sus diferentes estados.
- Las aguas marinas.
- Las aguas continentales.
- Reconocer las partes de un río y sus características.
- Mares y ríos de España.
- Reflexionar sobre el impacto humano sobre las aguas y sus consecuencias.

UNIDAD 4. LA ATMÓSFERA. CLIMAS.

- La atmósfera: tiempo y clima.
- Los elementos del clima.
- Los climas de la Tierra.
- Enumerar las características propias de cada zona climática del planeta.
- Los riesgos climáticos.

En esta unidad se van a realizar como situación de aprendizaje climogramas.

UNIDAD 5. EL PAISAJE NATURAL.

- Los paisajes naturales.
- Los paisajes de las zonas frías.
- Los paisajes de zonas cálidas.
- Los paisajes de las zonas templadas.
- Paisajes naturales de Europa y de España.

***Geografía: Se trabajará el mapa de España física y política.**

SEGUNDA EVALUACIÓN.

UNIDAD 6. LA PREHISTORIA.

- El origen del ser humano.
- La edad de piedra: el Paleolítico.
- La edad de piedra: el Neolítico.
- La edad de los Metales.
- El arte en la Prehistoria.

UNIDAD 7. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES.

- Las edades de la historia.
- La civilización mesopotámica.
- La civilización egipcia.
- Describir rasgos comunes de organización social, económica y política de estas sociedades.
- La cultura y el arte egipcios.

***Geografía: se trabajará Europa física y África física.**

TERCERA EVALUACIÓN.

UNIDAD 8. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA.

- La antigua Grecia.
- La vida en la antigua Grecia.
- La cultura griega. Conocer los avances de la civilización griega en favor de la cultura y las ciencias.
- El arte griego.
- Describir rasgos comunes de organización social, económica y política en sus periodos.

UNIDAD 9. LA CIVILIZACIÓN ROMANA.

- La antigua Roma y su república.
- Principales hechos y personajes romanos.
- El imperio romano.

- Diferenciar la organización social, económica y política de sus periodos.
- El fin del imperio romano.

UNIDAD 10. EL MUNDO ROMANO.

- La vida en la ciudad.
- La vida en el campo.
- La cultura romana.
- El arte romano.

UNIDAD 11. LA EDAD ANTIGUA EN LA PENÍNSULA.

- Iberos y celtas.
- La conquista romana.
- Hispania romana.
- Hispania visigoda.

***Geografía: se trabajará Asia física y América física.**

**El temario planificado para cada evaluación podrá estar sujeto a modificaciones en función de las necesidades y ritmo de trabajo del alumnado.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La distribución de la nota total será:

- **Exámenes:** 50%
- **Actividades:** 40%
- **Trabajo diario:** 10%

Todo examen, actividad o trabajo que no lleve el nombre del alumnado descuenta 0,50 puntos.

- **Exámenes (50%):**

Se realizará un examen al finalizar cada tema con el fin de facilitar al alumnado la adquisición de conocimientos clave, favorecer su progreso académico, impulsar su motivación y autoestima y apoyar la consecución de los objetivos de aprendizaje.

En caso de que un alumno/a no pueda acudir al examen por razones justificadas (y entregando el justificante pertinente al profesorado), éste le será repetido en otro momento. Si la ausencia no estuviese justificada, el resultado de dicho examen será un suspenso.

Los exámenes cuyos resultados se sitúen por debajo de 4 tendrán que recuperarse al inicio de la siguiente evaluación.

Si un alumno/a es pillado copiando en un examen, se le retirará y la nota del mismo será un 0.

A fin de aprobar la evaluación, la media de todos los exámenes debe ser 5 o superior.

- **Actividades (40%):**

Durante cada trimestre se elaborarán numerosas fichas de repaso de las materias impartidas.

La nota en esta sección depende de que el alumnado elabore las fichas en el plazo establecido, si se trabajan en clase se muestren con actitud de trabajo y esfuerzo y, en caso de realizarlas en casa, las entreguen acabadas.

La suma de las fichas de repaso se entregarán de manera ordenada y con una adecuada presentación en forma de “portfolio”. En dicho portfolio debe aparecer todo el trabajo realizado durante el trimestre. Además, deberán incluir portada con título, nombre, apellidos y curso.

Otra de las actividades principales consistirá en la creación de un blog por cada alumno/a en el que trabajen de manera autónoma en la búsqueda de información relativa a materia relacionada con el temario impartido en el aula. Esta actividad forma parte del “Proyecto Almazuela” y fomenta el aprendizaje autónomo y el uso adecuado de las TIC.

A su vez, incluye la elaboración y trabajo de mapas políticos y físicos que el alumnado realizará en el aula y en casa.

- **Trabajo diario (10%):**

En este apartado se tendrá en cuenta la actitud, esfuerzo, implicación, participación, observación diaria y trabajo individual del alumnado en el aula.

Se valorará positivamente la disposición del alumnado a participar de manera activa y voluntaria en la dinámica del aula, resolución de ejercicios... ya que refleja iniciativa, compromiso con el aprendizaje y una actitud colaborativa en el aula.

Por tanto, la evaluación se considerará superada cuando la media ponderada con los porcentajes mencionados arroje un valor igual o superior a 5.

En caso de no superar alguna de las evaluaciones, se hará un examen global de contenidos mínimos después de cada una de ellas. La nota de la recuperación será la media de la nota de la evaluación suspensa con el examen de recuperación. En caso de que, habiendo superado la recuperación, esta nota no llegue a 5, la nota será de un 5.

Una vez finalizada la evaluación ordinaria se hará la **media de las tres evaluaciones** (para realizar las medias se aplicará el mismo criterio que en las recuperaciones) y para superar la asignatura la media deberá ser mayor o igual que 5.

INGLÉS

1ª EVALUACIÓN

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

- 1.- Repasar los verbos to be y have got
- 2.- Saber utilizar y diferenciar distintas formas verbales:
 - presente simple: para hablar de acciones habituales y rutinas.
 - there is /there are
- 3.-Reconocer la posición de adverbios de frecuencia en función del verbo.

WRITING

- 1.- Producir frases sencillas a partir de palabras dadas.

READING AND COMPREHENSION

- 1.- Comprender globalmente textos escritos.

LISTENING AND SPEAKING

- 1.- Participar en intercambios comunicativos orales para dar y pedir información sobre temas cotidianos
- 2.- Comprender globalmente textos orales sencillos.

2ª EVALUACIÓN

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

1.- Repasar las formas verbales estudiadas.

Introducción del presente continuo

4.-Sustantivos contables e incontables: utilizando las partículas some/any/ así como los artículos y los cuantificadores para expresar cantidad.

2.- Conocer distintos verbos modales:

- can: para expresar posibilidad, habilidad y permiso.
- must: para expresar obligación.
- mustn't: para expresar prohibición.
- should para dar de consejos.

3.-Construir adecuadamente los distintos tipos de estructuras comparativas y superlativas en adjetivos.

WRITING

1.- Producir frases sencillas a partir de palabras dadas.

READING AND COMPREHENSION

1.- Comprender globalmente textos escritos.

LISTENING AND SPEAKING

1.- Participar en intercambios comunicativos orales para dar y pedir información sobre temas cotidianos

2.- Comprender globalmente textos orales sencillos.

3ª EVALUACIÓN

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

1.- Repasar las formas verbales estudiadas.

2.- Estudiar la formación de los pasados atendiendo a la diferencia entre los verbos regulares e irregulares.

WRITING

1.- Producir frases sencillas a partir de palabras dadas.

READING AND COMPREHENSION

1.- Comprender globalmente textos escritos.

LISTENING AND SPEAKING

1.- Participar en intercambios comunicativos orales para dar y pedir información sobre temas cotidianos

2.-Comprender globalmente textos orales sencillos.

Procedimientos de calificación

- Examen de las diferentes destrezas
- Observación directa
- Presentación de un producto
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

Criterios de calificación ESO

Exam: 70%:

- **Listening: 10%**
- **Reading comprehension: 15%**
- **Use of English: 20%**
- **Writing: 15%**
- **Speaking: 10% (oral presentation, role play, debate...)**

Classroom activities: 30%

- **Mini Project: 10 % (book...)**
- **Activities: 10%**
- **Classwork: 10%**

- Llevar el trabajo al día y cumplir con los compromisos de fechas de entrega de las actividades señaladas.
- Se penalizará con 0.1 cada día que no se hagan los deberes siendo determinante en la nota final de la evaluación.

1º Y 2º ESO. Aquellos exámenes o controles cuyo nombre no figure, se descontará de la nota final 0,25.

****RECUPERACIÓN:**

- Al ser esta asignatura una lengua su evaluación es continua.
- Aquellos alumnos que tengan suspendida la asignatura podrán superarla si alcanzan un 5.

RELIGIÓN

1ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS:

- **La semana de la Bondad.**
- **Unidad 1. “Lo que sueñas eres”.**

Procedimientos de calificación:

- **Trabajo en el cuaderno Tema 1. 40%**
- **Exposición en clase. 40%**
- **Actitud y participación 20%**

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS:

- **ABRAHAM**
- **UNIDAD 2. “Los invisibles en nuestra sociedad”.**
- **MOISÉS.**
- **UNIDAD 3. “Nos necesitamos unos a otros”.**

Procedimientos de calificación:

- Examen sobre Abraham 20%
- Actividades en el cuaderno de la unidad 2. 20%
- Examen y trabajo sobre Moisés. 20%
- Actividades y trabajos sobre la unidad 3. 20%
- Actitud y colaboración en clase. 20%

3ª EVALUACIÓN

- UNIDAD 4. SIEMPRE HAY ALGO QUE CELEBRAR.
- UNIDAD 5. UNA COMUNIDAD DE AMIGOS.

Procedimiento de calificación:

- Trabajo en el cuaderno, realización de las actividades propuestas. 40 %
- Participación y compartir en clase. 20%
- Exposición del trabajo realizado. 20%
- Actitud y colaboración en clase. 20%

EDUCACIÓN FÍSICA

1ª EVALUACIÓN

Conocer el concepto y objetivos de la educación física.

- Diferenciar las partes de una sesión de cualquier actividad física.
- Conocer las diferentes posibilidades de actuación en la educación física

Conocer la influencia de la actividad física en la salud

- Conocer, valorar y cuidar el propio cuerpo.
- Tener nociones básicas de higiene y cuidado personal.
- Reconocer ventajas y riesgos de la actividad física.
- Saber medir la frecuencia cardiaca para controlar esfuerzos
- Diferenciar las diferentes partes del cuerpo humano (articulaciones, huesos y músculos).

Aprender la importancia del calentamiento.

- Conocer ejercicios a realizar en un calentamiento general.
- Conocer los objetivos de un calentamiento y controlar sus características.
- Tener nociones básicas de las partes del calentamiento y su clasificación.
- Saber hacer una vuelta a la calma tras una sesión, para readaptar el cuerpo a los valores normales.

Conocer las Cualidades Físicas Básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia.

- Explicar de forma clara y concreta cada capacidad.
- Realizar sesiones encaminadas a la mejora de estas capacidades.
- Incrementar las capacidades físicas básicas, de acuerdo con el momento de desarrollo motor.

Conocer juegos alternativos: frisbee, rugby, indiakas, béisbol...

- Conocer los gestos básicos y diferentes tipos de golpes.
- Aplicar las diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

2ª EVALUACIÓN

Iniciarse en el conocimiento de la expresión corporal.

- Concepto, clasificación, utilización...

Conocer deportes alternativos: el floorball

- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Conocer los gestos básicos y diferentes tipos de golpes.
- Aplicar las diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

Conocer el atletismo como deporte olímpico (I)

- Conocer los diferentes tipos de pruebas de atletismo.
- Conocer las normas, técnica y fases de las pruebas de lanzamientos: peso, disco, jabalina, martillo.
- Coordinar las diferentes fases del lanzamiento de peso y jabalina.

3ª EVALUACIÓN

Conocer los deportes de equipo: balonmano (I)

- Dominio y adaptación del balón a la mano, del bote y del pase.
- Conocer los principales gestos técnicos y diferentes tipos de lanzamientos.
- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Aplicar las diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

Conocer los deportes de equipo: baloncesto (I)

- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Dominar fundamentos prácticos básicos: bote, pase, tiro, entradas a canasta, contraataque, rebote...
- Aplicar las diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realizar pruebas escritas variadas: exámenes y trabajos
- Realizar pruebas prácticas que midan cada objetivo.
- Fomentar el trabajo diario, con valores de disciplina, esfuerzo y buen comportamiento.
- Respetar a los compañeros y profesor, tanto en sus intervenciones orales, como prácticas.

- Colaborar en la puesta a punto y recogida del material, fomentando el cuidado del mismo.
- Indumentaria adecuada: chándal y camiseta del colegio, además de zapatillas deportivas.
- Fomentar el hábito higiénico después de realizar una actividad física.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La nota final de cada evaluación es el resultado de los objetivos que hay en cada una de ellas.
- Cada evaluación se valora diferente, en función de los objetivos realizados.
- Estos objetivos y porcentajes, serán los siguientes:

* 1ª evaluación:

EF, salud y actividades alternativas: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (15%)

CFB: Teoría (10%) Práctico (20%) Trabajo diario (30%)

* 2ª evaluación:

Expresión corporal: Práctico (5%) Trabajo diario (5%)

Floorball: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (20%)

Atletismo (lanzamientos): Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (20%)

* 3ª evaluación:

Balonmano: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (25%)

Baloncesto: Teoría (10%) Práctico (15%) Trabajo diario (25%)

- Sin la realización de alguna prueba requerida para la evaluación, ésta quedará sin superar.
- La nota final del curso, se calculará por media aritmética de las notas de las tres evaluaciones que componen el curso, teniendo en cuenta los decimales de cada evaluación y no la nota que sale en los boletines.
- Para hacer esta media, hay que tener aprobadas las **TRES** evaluaciones. En caso que alguna esté suspendida, la asignatura no estará aprobada, aunque la media sea superior a cinco. Deben estar **todas** las evaluaciones aprobadas para poder hacer la media.
- Las evaluaciones suspendidas solo se podrán aprobar en la convocatoria ordinaria de junio.

* Trabajo de clase:

- Se valora el esfuerzo en el trabajo de cada día, participar de forma activa en la ayuda con los compañer@s, la puntualidad, la relación con los compañeros, el respeto, la tolerancia y la deportividad por encima del rendimiento individual, colaborar en la colocación, recogida y limpieza del material necesario, así como el cuidado del mismo.

- Cada día de clase, se mide con un baremo de 0 a 10 puntos. El resultado final de este apartado, será la media aritmética de todos los días que haya en cada objetivo.
- Para el resultado de esta nota, se tiene en cuenta dos apartados.
 - La actitud tiene un máximo de **cinco** puntos. Se mide el comportamiento, la disciplina, cumplir las normas, la puntualidad, el respeto por los compañeros, profesor y material.
 - El esfuerzo tiene un máximo de **cinco** puntos. Mide la participación y la intensidad en el trabajo.
- Condición indispensable al margen de todo lo expuesto anteriormente, es la ropa y zapatillas de deporte. Es obligatorio el uso del chándal y camiseta del colegio. Si no tiene la indumentaria adecuada, no puede hacer la clase práctica y tendrá un 0 en esa clase.
- Si no trae ropa para cambiarse después de la actividad, tampoco podrá participar en la clase práctica, aunque sí tenga ropa de deporte. Se le valorará de la misma forma que si no hubiese traído la ropa de deporte.
- Si un alumn@ es expulsado de clase, la nota de ese día sería un **0**.
- Si durante una evaluación, hay un alumn@ que ha acumulado **tres** ceros, suspende la evaluación y debe recuperar todos los objetivos.
- La no participación en las clases prácticas durante un máximo de **seis** sesiones durante todo el curso, sin que esté justificado, supone **abandono de la asignatura**, por lo que no tendrá derecho a evaluarse.

*** Examen práctico:**

- En cada unidad didáctica hay una nota de examen práctico que mide la adquisición motriz y destrezas propias del objetivo a alcanzar.
- Dependiendo de la unidad didáctica, puede haber más o menos exámenes. Algunos de ellos pueden ser valorados de forma objetiva, y otros, de manera subjetiva.
- Si un alumn@ no hace un examen por haber sido expulsado durante ese día, o no hace clase práctica sin causa justificada, la nota del examen será **0**.
- Si un alumn@ no puede hacer un examen práctico por una causa justificada, podría hacerlo en otra ocasión, a considerar por el profesor.
- La nota final del examen práctico, se calculará por media aritmética de todos los exámenes realizados.

*** Trabajo escrito (en caso de hacerlo):**

- En cada trabajo, se cuenta a partes iguales, la presentación, el contenido, la originalidad y el esfuerzo.
- En cada uno de ellos, se especifica qué tienen que hacer, fecha tope de entrega y extensión del mismo.
- El trabajo presentado fuera de plazo, penaliza con un punto menos por cada día de retraso. Se considera válido para estos días de entrega, sólo los que hay clase en el colegio (no en la asignatura de E. F.).
- El trabajo no presentado, cuenta con un 0.
- Si el trabajo no tiene portada o no lleva el nombre en la misma, se le quita 0'5 puntos.
- Todos aquellos trabajos que sean copiados de internet, solo se les valorará el contenido y presentación (máximo un 5)
- Las faltas de ortografía se sancionarán de acuerdo a las mismas normas consideradas en el apartado de examen de teoría. Se descontará de la nota final del trabajo.

*** Examen de teoría:**

- En ciertas unidades didácticas, se realiza un examen teórico que mide la adquisición de los conceptos de dicha unidad.
- Se aplica las normas de faltas de ortografía llegadas en acuerdo del claustro de profesores.

* Cada 3 faltas: - 0'2 puntos

* Cada 2 tildes: - 0'1 puntos

- Se cuenta como una única falta, aquella que aparezca repetida, o bien, las faltas cometidas en las palabras derivadas.
- En las tildes, se considerará sólo repetición literal.
- Como máximo, se puede descontar **un punto**.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- En caso de suspender cualquier evaluación, tendrá opción de recuperarlas en una fecha a señalar de junio, realizando un examen de teoría y otro de contenido práctico de los objetivos suspendidos.
- La tercera evaluación se podrá recuperar en una fecha a señalar durante las dos semanas siguientes, de acuerdo al calendario escolar del centro.
- Cualquiera de las evaluaciones suspendidas, se pueden recuperar en la convocatoria de junio.
- La nota final en cualquiera de las convocatorias de recuperación, se calculará con los siguientes porcentajes:

Examen práctico (60%) Examen de teoría (40%)

- Se le notificará con tiempo, la fecha exacta del examen teórico y práctico.

- La nota final no será superior al 5.

- Para poder hacer la media entre los diferentes apartados de la recuperación, deberá sacar un mínimo de **TRES** puntos en cada una de ellas. Si no es así, la asignatura estará suspendida, aunque al hacer la media, el resultado final sea superior a cinco puntos.

EXÁMENES GLOBALES

- Dado el carácter práctico de la asignatura, no hay exámenes globales para subir nota. Sólo existen los exámenes de recuperación.

EXENTOS

- Las personas que estén exentas de realizar las clases prácticas de educación física, deben traer un justificante médico o de casa. Si no lo traen, se puntúa como si no hubieran traído material para hacer la clase.
- Debe rellenar una ficha de sesión durante la clase (sirve para nota del trabajo diario). La nota máxima sería un 6.
- Además de las fichas para rellenar durante las clases, si no pueden hacer clase práctica durante un largo periodo de tiempo, y tampoco pueden hacer los exámenes prácticos, harán un trabajo escrito, con las normas que se han dicho anteriormente en el apartado de trabajos escritos.
- El porcentaje de la nota de cada evaluación será el que corresponde al examen práctico.
- Deberán estar en disposición de ayudar al profesor en todo lo que sea necesario para el mejor desarrollo de la clase, así como ayudar con el material y la desinfección del mismo.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

EVALUACIÓN 1

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: color y textura
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Definición de los géneros artísticos y su desarrollo a lo largo de la historia del arte.

EVALUACIÓN 2

- Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.
- Cualidades básicas de la forma, la composición y el ritmo.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
- El lenguaje visual como forma de comunicación
- La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.

EVALUACIÓN 3

- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar, asociar y otros procedimientos.
- El proceso creativo: elección de materiales y técnicas. El boceto
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo
- Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.

TRABAJOS PRÁCTICOS: 60 %

PRESENTACIÓN Y PORTFOLIO: 20%

PRUEBA PRÁCTICA: 20%

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN

Unidad 1: ¿QUÉ NOTICIA TECNOLÓGICA TE GUSTARÍA CONTAR AL MUNDO?

- Se plantea una primera aproximación a los ODS y a la Década de acción a través de la elaboración de una noticia tecnológica positiva.
- Saberes básicos:
 - El análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción del conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.
 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.
 - Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.
 - Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 - Repercusión del desarrollo industrial de la era moderna en el medio ambiente y sus repercusiones en la vida humana.
- Metodología: A través del descubrimiento del significado de los ODS y su plasmación en algo práctico.

Producto solicitado:

- Elaborar un cubo con distintas informaciones en sus caras

Unidad 2: SOMOS CONSTRUCTORES

- Proceso de resolución de problemas.
- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.
- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.
- Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Construcción física de: Caseta Gallinero; Una rampa; Una mesa para comer 4 personas; 4 sillas;

Unidad 3: SALVAR PORTMAN

- Se plantea una situación hipotética: recuperar la belleza de la preciosa bahía de Portmán, convertida en un lodazal por los residuos de la actividad minera.
- Saberes básicos:
- A. Proceso de resolución de problemas. --> Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.
- Metodología: Enseñanza directiva

Producto solicitado:

- Conocer diferentes desastres medioambientales para elaborar una serie de preguntas y de esta manera hablar con responsables locales para que nos explique la situación actual del lugar (video-conferencia)

2º EVALUACIÓN

Unidad 4: Un puente hacia la sostenibilidad

- Estructuras y esfuerzos.
- Saberes básicos:
 - Proceso de resolución de problemas. Estructuras, sus elementos y esfuerzos a los que son sometidos.

- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Investigación y construcción de un puente que soporte una carga

Unidad 5: ¿Serías capaz de levantar más peso que Juanelo?

- Mecanismos básicos
- Saberes básicos:
 - Sistemas mecánicos básicos. Montajes físicos y/o uso de simuladores
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Construcción de grúas y molinos

3º EVALUACIÓN

Unidad 6: SOS Titanic

- Electricidad.
- Saberes básicos:
 - Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Circuito eléctrico de una casa

Unidad 7: Hello, World

- Tratamiento de información.
- Saberes básicos:
 - Comunicación y difusión de ideas.
 - Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.
- Metodología: Presentación de un producto

Producto solicitado (uno de los siguientes por grupos):

- 1.- El lugar donde viven (entorno, bienes culturales, actividades lúdicas,...)
- 2.- El colegio donde estudian
- 3.- Deportes que les gustan y se pueden hacer en la zona
- 4.- Lugares que se pueden visitar en nuestro país.
- 5.- Otras ideas de los propios alumn@s

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

En cada unidad, se considerará una parte actitudinal, de destrezas y proyectos realizados hasta un máximo del 70% y otra propiamente académica que supondrá un máximo del 30%.

En cada evaluación, la nota final, será una media ponderada de cada una de las calificaciones obtenidas en las unidades correspondientes. La ponderación irá en relación a las sesiones dedicadas a cada unidad.

En cada parte de las mencionadas anteriormente la nota mínima para poder hacer media debe ser una calificación superior a 3. En caso contrario, de que en alguna de las partes fuese una nota inferior a 3, la calificación final máxima será de un 4.

Recuperaciones

La nota de la recuperación será la media de la nota de la evaluación suspensa con el examen de recuperación. En caso de que, habiendo superado la recuperación, esta nota no llegue a 5, la nota será de un 5.

Evaluación final ordinaria

Si al menos tiene una calificación superior a 3 en cada evaluación, la calificación final de la asignatura será la media de las tres evaluaciones. En caso contrario, de que en alguna de ellas tuviese una nota inferior a 3, la calificación final máxima será de un 4.

El alumno/a tendrá que presentarse a un examen final en el que se realizará exclusivamente de las evaluaciones que tiene suspensas o aquellas en las que desea subir nota. La nota final será la resultante de la media de todas las evaluaciones una vez realizado el examen de las pendientes.

BIOLOGÍA-GEOLOGÍA

PRIMERA EVALUACIÓN.

UNIDAD 1. LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS.

- ¿Qué son los seres vivos? Clasificación.
- Los cinco reinos.
- El reino de los animales.
- Los animales vertebrados e invertebrados.
- El reino de las plantas.
- El reino de los hongos.
- El reino de los protistas.
- El reino de las moneras.
- Las células. Partes y tipos de células.

UNIDAD 2. LAS PLANTAS.

- Las plantas.
- Clasificación de las plantas. Plantas con semillas y plantas sin semillas.
- Las partes de las plantas.
- Las funciones vitales de las plantas.
- La reproducción de las plantas.
- La flor. Partes de la flor.

SEGUNDA EVALUACIÓN.

UNIDAD 3. LOS ANIMALES INVERTEBRADOS.

- Los invertebrados. Características principales.
- Clasificación de los animales invertebrados.
- Los invertebrados más sencillos. Poríferos, celentéreos y anélidos.
- Moluscos y equinodermos.
- Artrópodos.

UNIDAD 4. LOS ANIMALES VERTEBRADOS.

- Los vertebrados. Características principales.
- Clasificación de los animales vertebrados.
- Peces y anfibios.
- Reptiles y aves.
- Mamíferos.

UNIDAD 5. LOS ECOSISTEMAS.

- Los ecosistemas. Características principales.
- Las relaciones entre los seres vivos. La cadena alimenticia.
- Los tipos de ecosistemas.
- Biodiversidad de un ecosistema. Valoración de la importancia de la conservación de los ecosistemas y su biodiversidad. Razones para su conservación.
- Ecosistemas de La Rioja en relación con las condiciones ambientales.

TERCERA EVALUACIÓN.

UNIDAD 6. LA GEOSFERA. MINERALES Y ROCAS.

- La geosfera.
- Los minerales.
- Las rocas. Clasificación de las rocas sedimentarias, metamórficas e ígneas o magmáticas.
- Diferenciación entre el concepto de roca y mineral.
- Propiedades de los minerales.
- El ser humano y la geosfera.

UNIDAD 7. EL RELIEVE SE TRANSFORMA.

- El relieve y su formación.
- Las fuerzas internas. Movimiento de las placas.
- Los agentes externos. Agua de lluvia, hielo, viento y seres vivos.
- Las aguas subterráneas.
- Los glaciares.

- El mar. Oleaje, corrientes y mareas.
- El paisaje litoral. Acantilados, bahías, playas.
- El ser humano como agente geológico externo.

UNIDAD 8. ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD.

- Argumentación sobre los principales impactos globales y locales a los ecosistemas y su biodiversidad.
- Reconocimiento de la importancia de una gestión sostenible de los ecosistemas. La protección de los espacios naturales.
- La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, prevención y gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc) y su relación con la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La distribución de la nota total será:

- **Exámenes:** 40%
- **Actividades:** 50%
- **Trabajo diario:** 10%

Todo examen, actividad o trabajo que no lleve el nombre del alumnado descuenta 0,50 puntos.

- **Exámenes (40%):**

Se realizará un examen al finalizar cada tema con el fin de facilitar al alumnado la adquisición de conocimientos clave, favorecer su progreso académico, impulsar su motivación y autoestima y apoyar la consecución de los objetivos de aprendizaje.

En caso de que un alumno/a no pueda acudir al examen por razones justificadas (y entregando el justificante pertinente al profesorado), éste le será repetido en otro momento. Si la ausencia no estuviese justificada, el resultado de dicho examen será un suspenso.

Los exámenes cuyos resultados se sitúen por debajo de 4 tendrán que recuperarse al inicio de la siguiente evaluación.

Si un alumno/a es pillado copiando en un examen, se le retirará y la nota del mismo será un 0.

A fin de aprobar la evaluación, la media de todos los exámenes debe ser 5 o superior.

- **Actividades (50%):**

La nota en esta sección depende de que el alumnado elabore las fichas en el plazo establecido, si se trabajan en clase se muestren con actitud de trabajo y esfuerzo y, en caso de realizarlas en casa, las entreguen acabadas.

La suma de las fichas de repaso se entregarán de manera ordenada y con una adecuada presentación en forma de "portfolio" (15%). En dicho portfolio debe aparecer todo el trabajo realizado durante el trimestre. Además, deberán incluir portada con título, nombre, apellidos y curso.

Por otro lado, se evaluarán proyectos (15%): trabajos, investigación, presentaciones... que el alumnado elaborará de manera individual o grupal.

El 20% de la nota restante consistirá en la realización de pruebas de ejecución en el laboratorio, a través de experimentos o pruebas competenciales de science bits.

- **Trabajo diario (10%):**

En este apartado se tendrá en cuenta la actitud, esfuerzo, implicación, participación, observación diaria y trabajo individual del alumnado en el aula.

Se valorará positivamente la disposición del alumnado a participar de manera activa y voluntaria en la dinámica del aula, resolución de ejercicios... ya que refleja iniciativa, compromiso con el aprendizaje y una actitud colaborativa en el aula.

Por tanto, la evaluación se considerará superada cuando la media ponderada con los porcentajes mencionados arroje un valor igual o superior a 5.

En caso de no superar alguna de las evaluaciones, se hará un examen global de contenidos mínimos después de cada una de ellas, La nota de la recuperación será la media de la nota de la evaluación suspensa con el examen de recuperación. En caso de que, habiendo superado la recuperación, esta nota no llegue a 5, la nota será de un 5.

Una vez finalizada la evaluación ordinaria se hará la **media de las tres evaluaciones** (para realizar las medias se aplicará el mismo criterio que en las recuperaciones) y para superar la asignatura la media deberá ser mayor o igual que 5.

SUENA LA MÚSICA

1ºEVALUACIÓN

Contenidos

Tema 1

- Sonido, Ruido y Música
- Cualidades del sonido: duración, altura, intensidad y timbre.
- Música en la práctica: Batukada

Tema 2

- El pulso, el tempo y el ritmo
- La instrumentación de una pieza musical
- La estructura de una canción

Tema 3

- El puntillo
- Combinaciones rítmicas

2º EVALUACIÓN

Contenidos

Tema 4

- La melodía
- El diseño de la línea melódica
- El registro de la melodía
- El ámbito de una melodía
- Los motivos melódicos
- Los sonidos musicales
- Las escalas musicales

Tema 5

- La armonía
- El acompañamiento
- El arreglo musical
- Los acordes

Tema 6

- Los instrumentos acústicos
- La orquesta sinfónica
- Los instrumentos de cuerda
- Los instrumentos de viento-madera
- Los instrumentos de viento-metal
- Los instrumentos de percusión

3ª EVALUACIÓN

Contenidos

Tema 7

- La recepción del sonido y la tecnología
- El sonido acústico y el sonido digital
- La música y la imagen
- El ordenador, una herramienta musical
- El audio y el MIDI
- Las cualidades del sonido en el ordenador
- La música electrónica

Tema 8

- La organización del sonido
- Los principios de repetición, contraste y variación
- Cómo componer un tema de éxito

Tema 9

- La música tradicional
- Música tradicional en Europa
- Música tradicional en América
- Música tradicional en Asia
- Música tradicional en África
- Música tradicional en Oceanía

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Práctica: 30%
 - Mostrar **atención** a las explicaciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
 - Poner de manifiesto capacidad para seguir el **pulso** de manera constante
 - Mostrar capacidad para la **imitación** de ritmos sencillos.
 - Demostrar interés por los diversos juegos de **improvisación y memoria musical**.
2. Trabajo/Exposición: 30%
 - Elaborar un trabajo sobre diversos aspectos musicales siguiendo las pautas dadas con **rigor**.
 - Mostrar capacidad de expresarse utilizando **vocabulario musical**.
 - Demostrar capacidad para distinguir la **instrumentación** de una pieza musical.
3. Cine fórum: 20%
 - Se valorará el trabajo previo, el respeto y el buen comportamiento durante el visionado de la película y el posterior debate.
4. Comportamiento e Interés: 20%
 - Tener interés en esta asignatura es un dato muy a tener en cuenta, ya que la asignatura es casi en su totalidad práctica.

****RECUPERACIÓN EVALUACIONES SUSPENSAS**

Aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspendida, tendrán que completar tanto las actividades como las pruebas competenciales propuestas por el profesor. Tendrán que obtener una calificación media con todas las destrezas de 5 como mínimo.

TALLER DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

1ª Evaluación: Bases de la competencia lingüística

Objetivo: reforzar comprensión lectora y expresión escrita básica.

Técnicas de estudio.

Elaborar un esquema o resumen.

Lectura comprensiva guiada: breves textos narrativos o fábulas, con preguntas de comprensión literal.

- **Dictados activos:** no solo copiar, sino reflexionar sobre por qué se escribe así (acentos, mayúsculas, ortografía básica).
 - **Taller de palabras prohibidas:** describir un objeto o personaje sin usar ciertas palabras clave.
 - **Historias encadenadas:** en grupos, cada alumno añade una frase para construir una narración conjunta.
 - **Juegos de sinónimos y antónimos:** “memory” con cartas, bingos de palabras, etc.
 - **Redacción breve:** escribir un diario de 5 líneas sobre algo cotidiano (trabajar la coherencia y la corrección).
 - **Situación de aprendizaje:** monologuistas, crear un pasapalabra....
-

2ª Evaluación: Desarrollo y creatividad

Objetivo: mejorar la expresión oral y escrita, y enriquecer vocabulario.

Tipos de textos.

- **Club de debate:** sobre temas sencillos (¿deberían los deberes ser obligatorios? ¿los móviles en clase?).
 - **Cómic narrado:** crear un cómic a partir de un texto leído, trabajando secuencia, cohesión y narración visual.
 - **Juego del detective:** lectura de un relato breve con pistas ocultas → responder a preguntas para resolver el misterio.
 - **Relatos con dados:** usar dados con imágenes o palabras para inventar una historia.
 - **Caza de errores:** dar un texto con faltas ortográficas/gramaticales para que los corrijan en grupo.
 - **Radio escolar:** grabar un mini-podcast con noticias inventadas, entrevistas o reseñas.
-

3ª Evaluación: Consolidación y aplicación

Objetivo: autonomía, análisis crítico y expresión oral fluida.

- **Lectura dramatizada:** representar fragmentos de teatro o relatos con entonación y gestos.
- **Taller de escritura creativa:** escribir un microrrelato, un anuncio publicitario o un final alternativo a un cuento leído.
- **Reseñas orales y escritas:** sobre un libro, película o videojuego.
- **Escape room lingüístico:** resolver pruebas con pistas basadas en acertijos, sinónimos, comprensión de textos y juegos de palabras.
- **Exposiciones breves:** preparar y exponer en clase un tema sencillo (su deporte favorito, un animal, una tradición).
- **Proyecto final:** crear una revista digital de aula con textos, entrevistas, relatos, noticias y dibujos de los alumnos.

Alterna actividades lúdicas con las de refuerzo ortográfico y de comprensión. Así los alumnos sienten que aprenden “jugando” pero también mejoran su base académica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la obtención de la nota de cada evaluación se tendrán en cuenta los **siguientes criterios:**

Aquellos exámenes o controles cuyo nombre no figure, se descontará de la nota final 0,25 .los demás

La reiteración por **faltas de puntualidad** será sancionada con una penalización de **0.1** por cada retraso en la asignatura correspondiente.

• **Exámenes supondrán un 30 %**

Se realizarán varios exámenes o controles a lo largo de la evaluación.

Participación en clase: 35%

Trabajos , proyectos y exposiciones : 35 %

Si un alumno suspendiera algunos de los temas de la evaluación, sólo recuperaría la parte suspendida. Pero si en la recuperación la volviera a suspender, suspendería toda la evaluación.

Respecto al trabajo realizado se tendrá en cuenta:

*Su participación en clase, respetando las opiniones e intervenciones de los demás compañeros, mostrando una actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad en la expresión, la riqueza de vocabulario, etc...

*Cuaderno de clase: se valorará que esté completo, correcto, bien presentado, con ortografía y puntuación adecuadas.

*Notas de clase que reflejen el trabajo diario.

*El alumno que a lo largo del trimestre no realice las actividades diarias señaladas durante tres días, perderá el 10% de la nota.

A lo largo de cada trimestre, el alumno/a hará entre 5 ó 10 minutos de una exposición oral sobre un tema propuesto u otra actividad de carácter oral (debate, podcast..)

El alumno tendrá que sacar un 5 de nota media para aprobar la asignatura. Se podrán compensar exámenes, siempre y cuando la nota en cada uno de los exámenes no sea inferior a un 3.

Si un alumno es “pillado” copiando, la nota será, automáticamente, de cero.

RECUPERACIONES

La evaluación de la asignatura será continua; la mejoría a lo largo del curso supondrá aprobar lo anterior. Además, el profesor/a podrá proponer exámenes de recuperación si lo considera oportuno.

Todos los alumnos harán *una prueba , actividades o / y varios controles* en junio que servirá para alcanzar los contenidos mínimos y poder superar la asignatura y en otros casos subir nota.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen de diferentes destrezas
- Observación directa
- Exposición oral
- Trabajo de investigación
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

Notas adicionales

- Las **exposiciones orales de trabajos** se evaluarán según claridad, expresión, vocabulario, uso de recursos visuales y creatividad.
- Se valorará **la participación constante y el esfuerzo** a lo largo de la evaluación.
- Los **trabajos grupales** tendrán valoración individual de participación y aportación.
- La **mejora progresiva** se reconocerá en la puntuación de participación y proyectos.