

PLAN DE ESTUDIOS



1ºESO

22-23

ACUERDO DE CLAUSTRO PARA FALTAS DE ORTOGRAFÍA EN TODAS LAS ASIGNATURAS Y SE PODRÁ DESCONTAR COMO MÁXIMO 1 PUNTO EN PRUEBAS ESCRITAS

Se contará:

Como una única falta aquella que aparezca repetida o bien en las faltas cometidas en las palabras derivadas.

En las tildes se considerará solo repetición la literal.

| | 1º ESO |
|---------------|--------|
| Cada 3 faltas | - 0.2 |
| Cada 2 tildes | - 0.1 |

Si el alumn@ no pusiera el nombre a la entrega de exámenes, cuadernos, trabajos, fichas o cualquier otro documento se le descontará a la nota 0,25 puntos.

En cuanto a los trabajos:

- ☑ Seriedad en las fechas de entrega
 - Se penalizará la impuntualidad.
 - Los trabajos no entregados puntualmente tienen que recuperarse. Y no teniendo que ser el mismo trabajo.
- ☑ Soporte para los trabajos: cuaderno, folios, digital, pero con criterio único (todos en el cuaderno, todos a mano...)
Digital: que pongan el nombre fuera (nombretrabajo_nombrealumno*) y dentro del archivo en la primera línea o página. Cuidar la presentación: márgenes, la misma letra (tamaño 12 puntos).

Folios: portada con nombre y título del trabajo.

Cuidar la presentación: márgenes, buena letra

LENGUA Y LITERATURA

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- Unidad 4: Desconectados

1-Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante, y la intención del emisor de los textos escritos.

2-Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

3-Reconocer la estructura de las palabras.

4-Reconocer los géneros literarios.

- Unidad 5: Brazos abiertos

1-Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.

2-Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo.

- 3-Reconocer los distintos pronombres.
- 4-Buscar información sobre diferentes personajes literarios

- **Unidad 6: Se admiten animales**

- 1-Reconocer e interpretar una noticia
- 2-Redactar una noticia y distinguir su estructura
- 3-Identificar los adjetivos y reconocer los grados del adjetivo.
- 4- Identificar en los textos narrativos los elementos esenciales.

- **Unidad 7 : Como en casa**

- 1- Identificar textos descriptivos.
- 2-Señalar y reconocer distintas formas verbales.
- 3-identificar subgéneros narrativos.

Libro de texto: Lengua castellana y literatura . Proyecto Construyendo mundos. Ed. Santillana.

LECTURA PROPUESTA:

2ª Evaluación: Canción de Shao Li (Marisol Ortiz Zárate)

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen de diferentes destrezas
- Observación directa
- Exposición oral
- Trabajo de investigación
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

INGLÉS

GRAMMAR AND USE OF ENGLISH

- 1.- Repasar las formas verbales estudiadas.
- 2.- Conocer distintos verbos modales:
 - can: para expresar posibilidad, habilidad y permiso.
 - must: para expresar obligación.
 - mustn't: para expresar prohibición.
 - should para dar de consejos.
- 3.-Construir adecuadamente los distintos tipos de estructuras comparativas y superlativas en adjetivos.

WRITING

- 1.- Producir frases a partir de palabras dadas.
- 2.- Reconocer y saber utilizar los conectores.
- 3.- Producir textos escritos a partir de modelos
- 4.- Utilizar el léxico adecuado a cada tema.

READING AND COMPREHENSION

- 1.- Comprender globalmente textos escritos.
- 2.- Utilizar el léxico adecuado a cada tema.
- 3.- Utilizar la lectura para conseguir una mejor pronunciación y comprensión
- 4.- Buscar información para ampliar conocimientos culturales
- 5.- Buscar sinónimos o palabras definidas.
- 6.- Inferir el significado de palabras nuevas por el contexto.

LISTENING AND SPEAKING

- 1.- Participar en intercambios comunicativos orales para dar y pedir información sobre temas cotidianos
- 2.- Comprender globalmente textos orales sencillos.

Temporalidad:

2ª evaluación: unidades 3 y 4

Procedimientos de calificación

- Examen de las diferentes destrezas
- Observación directa
- Presentación de un producto
- Pruebas de ejecución
- Revisión del cuaderno

Libros de lectura propuestos:

- “The boy with the dark secret”

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS

2ª EVALUACIÓN

TEMA 4. La atmósfera: climas y paisajes

- Conocer las distintas capas de la atmósfera y su composición.
- Diferenciar entre los conceptos de clima y tiempo atmosférico.
- Distinguir los factores y elementos que condicionan el clima.
- Ubicar los principales climas de cada continente en relación a sus biomas.
- Enumerar las características propias de cada zona climática en el planeta.
- Realizar diagramas ombrotérmicos e identificar con estos climas específicos.

TEMA 5. El medio físico en Europa, España y La Rioja

- Reconocer los límites físicos que definen a Europa, España y La Rioja.
- Conocer las principales unidades de relieve de Europa, España y La Rioja.
- Identificar los principales recursos hídricos de Europa, España y La Rioja.
- Diferenciar las características de las zonas climáticas de Europa, España y La Rioja.
- Identificar los principales problemas medioambientales en Europa, España y La Rioja.
- Localizar en mapas de Europa, España y La Rioja los grandes accidentes geográficos.

TEMA 6. La Prehistoria

- Diferenciar las grandes etapas de la Historia y utilizar la periodización histórica.
- Conocer el proceso evolutivo de la humanidad y los diversos tipos de homínidos.
- Enumerar las características, aportaciones y diferencias entre las edades prehistóricas.
- Entender la importancia de las transformaciones generadas por la Revolución Neolítica.
- Conocer y valorar las primeras manifestaciones artísticas surgidas en la Prehistoria.
- Identificar los principales yacimientos y restos prehistóricos de la Península Ibérica.

***MAPAS:** Europa física, España física y La Rioja física.

NOTA: manejar con propiedad el vocabulario de cada unidad didáctica. Comprender el carácter multicausal de los procesos históricos y la interdependencia de los factores. Ser capaz de obtener e interpretar información significativa procedente de diversas fuentes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La distribución de la nota será la siguiente:

- Exámenes: 40%
- Trabajo diario: 20%
- Otras actividades: 40%

- Exámenes:

- En cada trimestre habrá varias pruebas escritas que evalúen de forma competencial los contenidos mínimos vistos en el periodo. Su ponderación se comunicará con antelación.
- En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen por razones justificadas, este se le repetirá el día siguiente a la fecha fijada. El nuevo examen será un modelo distinto.
- Todos los exámenes que se sitúen por debajo de 4 deberán recuperarse en la ordinaria.
- Los exámenes sin nombre y apellidos en la cabecera perderán -0,50 de la nota final.
- Si un alumno es pillado copiando, este le será retirado y la nota del mismo será un 1.

- Trabajo diario:

- El alumnado parte a inicio de cada trimestre con una nota de 5 en el apartado. Cada vez que no trabaje, no participe o no realice las actividades planteadas en clase o mandadas para casa, se le descontará -0,25 puntos, pudiendo bajar hasta 1. La nota podrá aumentar hasta un máximo de 10 si el alumno realizase producciones o intervenciones notables.
- Si se participa en un proyecto colegial, este supondrá la mitad de la nota del apartado.

- Mapas geográficos:

- El alumnado deberá realizar varios mapas geográficos a lo largo de cada trimestre. En su elaboración se tendrán en cuenta elementos como son limpieza, orden, ortografía...
- Al final del trimestre, se realizará una prueba competencial relacionada con los mapas.

- Trabajo de investigación:

- Los trabajos deben incluir en el primer folio: título, nombre, apellidos y curso. Si no llevan nombre y apellidos, perderán -0,50 en su nota final. Todos llevarán márgenes y una letra de 12 puntos. Los trabajos digitales se deberán nombrar: *nombretrabajo_nombrealumno*.
- El alumno deberá consultar al menos tres fuentes distintas, más allá de Wikipedia. De estas tres fuentes, al menos una se recomienda que sea un libro físico. Al final del trabajo, se deberán citar de forma adecuada la bibliografía o webgrafía usada en su redacción.
- Todo trabajo que se entregue fuera de la fecha de plazo, será calificado con un 1.

- Portfolio o cuaderno:

- El alumno realizará diversos ejercicios, esquemas, resúmenes, fichas, comentarios de texto u otros trabajos que deberá mantener ordenados en su portfolio, preferiblemente en un archivador de anillas. El alumno deberá escribir la fecha del día en la zona izquierda de la página antes de escribir en sus hojas. Dicho portfolio será evaluado al final de cada trimestre, teniendo en cuenta elementos como son limpieza, orden, expresión, ortografía...

NOTA: en todas las unidades se trabajará con herramientas y metodología propias de la asignatura. Saber interpretar y elaborar ejes cronológicos, gráficos, tablas, mapas y otras imágenes o archivos. Identificar las ideas principales de un texto histórico, elaborando mensajes complejos valiéndose del vocabulario histórico y expresándolos con soltura, bien por escrito o de forma oral. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la historia y el patrimonio cultural y artístico, tanto propios como ajenos. Realizar diversas actividades y trabajos a partir de los contenidos facilitados, utilizando para ello las TIC.

MATEMÁTICAS

2ª EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS:

A. Sentido Numérico

A2. Cantidad

Números enteros y decimales en contextos de la vida cotidiana.

Diferentes formas de representación de números enteros y decimales, incluida la recta numérica.

A3. Sentido de las operaciones

Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.

Operaciones con números enteros o decimales en situaciones contextualizadas.

Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potencias de exponente natural): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual o con calculadora.

A4. Relaciones

Comparación y ordenación de enteros, fracciones, decimales y porcentajes encontrando su situación exacta o aproximada en la recta numérica.

D. Sentido Algebraico

D1. Patrones

Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos.

D2. Modelo matemático

Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

D3. Variable

Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

D4. Igualdad y desigualdad

Equivalencia de expresiones algebraicas: resolución de problemas basados en relaciones lineales sencillas.

Resolución de ecuaciones lineales mediante cálculo mental, con lápiz y papel y con el uso de la tecnología.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

1. Actividades del libro digital
2. Examen de contenidos
3. Prueba digital de competencias
4. Fichas de aula
5. Proyecto interdisciplinar

BIOLOGÍA-GEOLOGÍA

2ª EVALUACIÓN

Se trabajarán los siguientes saberes básicos:

- Reconocimiento de las principales características anatómicas y fisiológicas de **invertebrados**: poríferos, celentéreos, anélidos, moluscos, equinodermos y artrópodos.
- Reconocimiento de las principales características anatómicas y fisiológicas de **vertebrados**: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. Principales características anatómicas y fisiológicas.
- Reconocimiento de las principales características anatómicas y fisiológicas de **plantas**: musgos y helechos, gimnospermas y angiospermas. Principales características en cuanto a nutrición, relación y reproducción.
- Observación de **especies representativas del entorno** próximo e identificación de las características distintivas de los principales grupos de seres vivos.
- Estrategias de **reconocimiento de las especies** más comunes de los ecosistemas del entorno (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu...).

Distribuidos en los siguientes bloques:

Bloque 5: Los animales invertebrados

- El reino animal. Características generales.
- La clasificación de los animales
- Características y clasificación de los animales invertebrados:
 - o Poríferos: características generales

- o Cnidarios: características generales y clasificación
- o Platelminfos, Nematodos y Anelidos : características generales y clasificación
- o Moluscos: características generales y clasificación o Anélidos: características generales y clasificación
- o Artrópodos: características generales y clasificación
- o Equinodermos: características generales y clasificación

•Bloque 6: Animales Vertebrados

- El filo cordado
- La evolución de los vertebrados
- Características de los vertebrados
- Características de los peces
- Características de los condriktios
- Características de los osteíktios
- Características de los anfibios
- Características de los urodelos
- Características de los anuros
- Características de los reptiles
- Características de los quelonios
- Características de los ofidios
- Características de los saurios
- Características de los cocodrilianos
- Características de las aves
- Clasificación de las aves
- Características de los mamíferos
- Clasificación de los mamíferos
- Características del ser humano

• Bloque 7: El Reino Plantas

- Características del reino Plantas.
- Clasificación de las plantas
- Plantas sin flores: hepáticas, musgo y helechos. Sus estructuras
- Plantas con flores: las espermatofitas. Estructura general.
- Raíz, tallo y hojas: estructura y función
- Flor, fruto y semilla: estructura y función
- Gimnospermas

- Angiospermas
- Fotosíntesis

Procedimientos de calificación

- Examen de contenidos
- Observación directa
- Presentación de un producto
- Exposición oral
- Trabajo de investigación
- Revisión del cuaderno

EDUCACIÓN FÍSICA

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS

Iniciarse en el conocimiento de la expresión corporal.

- Concepto de la expresión corporal
- Clasificación de la expresión corporal

Conocer deportes alternativos: el floorball

- Conocer el reglamento y desarrollo del juego.
- Conocer los gestos básicos y diferentes tipos de golpes.
- Aplicar las diferentes capacidades físicas básicas a situaciones reales del juego, prestando especial atención a la percepción y rápida ejecución.

Conocer el atletismo como deporte olímpico (I)

- Conocer los diferentes tipos de pruebas de atletismo.
- Conocer las normas, técnica y fases de las pruebas de lanzamientos: peso, disco, jabalina, martillo.
- Coordinar las diferentes fases del lanzamiento de peso y jabalina.

HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realizar pruebas escritas: Floorball y atletismo
- Realizar pruebas prácticas que midan cada uno de los objetivos.

Representación de una coreografía musical o teatro

Lanzamiento de peso con todas las fases del mismo

Ejercicios elementales de técnica de floorball

- Fomentar el trabajo diario, con valores de disciplina, esfuerzo y buen comportamiento.
- Respetar a los compañeros y profesor, tanto en sus intervenciones orales, como en los ejercicios prácticos.
- Colaborar en la puesta a punto y recogida del material, fomentando el cuidado del mismo.
- Indumentaria adecuada: chándal y camiseta del colegio, además de zapatillas deportivas.

* Trabajo de clase:

- Se valora el esfuerzo en el trabajo de cada día, participar de forma activa en la ayuda con los compañer@s, la puntualidad, la relación con los compañeros, el respeto, la tolerancia y la deportividad por encima del rendimiento individual, colaborar en la colocación, recogida y limpieza del material necesario, así como el cuidado del mismo.
- Cada día de clase, se mide con un baremo de 0 a 10 puntos. El resultado final de este apartado, será la media aritmética de todos los días que haya en cada objetivo.
- Para el resultado de esta nota, se tiene en cuenta tres apartados.

La actitud tiene un máximo de cuatro puntos. Se mide el comportamiento, la disciplina, cumplir las normas, puntualidad, respeto por los compañeros, profesor y material.

El esfuerzo tiene un máximo de cuatro puntos. Mide la participación y la intensidad en el trabajo.

Ropa deportiva e higiene personal tiene un máximo de dos puntos.

- Condición indispensable al margen de todo lo expuesto anteriormente, es la ropa y zapatillas de deporte. Si no tiene la indumentaria adecuada, no puede hacer la clase práctica. En ese caso, deberá hacer un trabajo escrito, sobre la actividad que se esté realizando ese día.
- Es obligatorio el uso del chándal y camiseta del colegio.

* Examen práctico:

- En cada unidad didáctica hay una nota de examen práctico que mide la adquisición motriz y destrezas propias del objetivo a alcanzar.
- Dependiendo de la unidad didáctica, puede haber más o menos exámenes. Algunos de ellos pueden ser valorados de forma objetiva, y otros, de manera subjetiva.
- Si un alumn@ no hace un examen por haber sido expulsado durante ese día, o no hace clase práctica sin causa justificada, la nota del examen será 0.
- Si un alumn@ no puede hacer un examen práctico por una causa justificada, podría hacerlo en otra ocasión, a considerar por el profesor.

- La nota final del examen práctico, se calculará por media aritmética de todos los exámenes realizados.

*** Examen de teoría:**

- En las unidades didácticas de floorball y atletismo, se realiza un examen teórico que mide la adquisición de los conceptos de dicha unidad.

EXENTOS

- Las personas que estén exentas de realizar las clases prácticas de educación física, deben traer un justificante médico o de casa. Si no lo traen, se valorará como si no hubieran traído material para hacer la clase.
- Debe rellenar una ficha de sesión durante la clase (sirve para nota del trabajo diario).
- Además de las fichas para rellenar durante las clases, si no pueden hacer clase práctica durante un largo periodo de tiempo, y tampoco pueden hacer los exámenes prácticos, harán un trabajo escrito.
- Deberán estar en disposición de ayudar al profesor en todo lo que sea necesario para el mejor desarrollo de la clase, así como ayudar con el material y la desinfección del mismo.

RELIGIÓN

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS:

- **ABRAHAM**
- **UNIDAD 2. “Los invisibles en nuestra sociedad”.**
- **MOISÉS.**
- **UNIDAD 3. “Nos necesitamos unos a otros”.**

Procedimientos de calificación:

- **Examen sobre Abraham**
- **Actividades en el cuaderno de la unidad 2.**
- **Examen y trabajo sobre Moisés.**
- **Actividades y trabajos sobre la unidad 3.**
- **Actitud y colaboración en clase.**

PLÁSTICA

EVALUACIÓN 1

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: color y textura.
- La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- Cualidades básicas de la forma, la composición y el ritmo.

EVALUACIÓN 2

- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar, asociar y otros procedimientos.
- El proceso creativo: elección de materiales y técnicas. El boceto.
- Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

EVALUACIÓN 3

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.
- Imágenes visuales y audiovisuales: aproximación a su lectura y análisis.
- Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo.

TRANSVERSAL:

- Definición de los géneros artísticos y su desarrollo a lo largo de la historia del arte.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género.

- Las formas geométricas en el arte y en el entorno.

ASPECTOS A VALORAR EN LA CALIFICACIÓN:

- Cada evaluación es independiente de la anterior
- Para aprobar la asignatura será necesario que la media de las tres evaluaciones sea superior a un 5.
- Será tarea del profesor determinar si la calidad de los trabajos y pruebas es suficiente para llegar al 5 en cada una de las evaluaciones.
- Cada trabajo práctico o prueba tanto práctica como teórica tendrá un peso distinto en la nota final, dependiendo este de la relevancia dada por el profesor, en ningún caso pudiendo valer uno de ellos más de un 30 % de la nota final de la evaluación.
- Cada trabajo no entregado contará un 1, y hará media con el resto de trabajos.
- Si una evaluación se suspende se tiene que recuperar para aprobar la asignatura.
- La evaluación se considerará aprobada si la media de los trabajos y pruebas supera un 5. (En el caso de la asignatura, no en cuanto a competencias)
- Para recuperar una evaluación suspendida será necesaria la repetición de todos los trabajos suspendidos, no suponiendo esto que simplemente con la entrega se apruebe, sino que los trabajos serán revisados por el profesor para constatar que superan los mínimos necesarios para aprobar, o que realmente han sido realizados por los alumnos. Una vez entregados y corregidos, se volverá a hacer la media con los trabajos aprobados. Si la media da más de 5, se considerará la evaluación aprobada.
- La pasividad o el abandono de la asignatura por parte del alumnado podrá ser determinante a la hora de considerar el aprobado o el suspenso del mismo, ya que al tratarse de una asignatura eminentemente práctica, la entrega final de trabajos no garantiza que estos hayan sido hechos por el alumno al no haber constancia de un trabajo de aula.
- En caso de dudas ante la entrega de trabajos no realizados en el aula se podrá recurrir a pruebas prácticas y teóricas en sustitución de la entrega regular.
- Para recuperar cursos anteriores se tendrá que entregar una serie de trabajos prácticos y/o teóricos propuestos por el profesor; se acordará una fecha para su entrega; la entrega en sí no garantiza el aprobado, siendo tarea del profesor determinar si los trabajos entregados cuentan con la calidad mínima necesaria.

TECNOLOGÍA Y DIG

2º EVALUACIÓN

- **Unidad 4: Un puente hacia la sostenibilidad**

- Estructuras y esfuerzos.
- Saberes básicos:
 - Proceso de resolución de problemas. Estructuras, sus elementos y esfuerzos a los que son sometidos.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Investigación y construcción de un puente que soporte una carga

- **Unidad 5: ¿Serías capaz de levantar más peso que juanelo?**

- Mecanismos básicos
- Saberes básicos:
 - Sistemas mecánicos básicos. Montajes físicos y/o uso de simuladores
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Construcción de grúas y molinos

- **Unidad 6: SOS Titanic**

- Electricidad.
- Saberes básicos:
 - Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.
- Metodología: Investigación y construcción grupal

Producto solicitado:

- Circuito eléctrico de una casa

Libro de texto: Tecnología y Digitalización . De otra manera. Ed. Edebe.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen de diferentes destrezas
- Observación directa
- Prueba de ejecución
- Revisión del cuaderno
- Examen de Teoría de lo temas

CULTURA a través del DIALOGO

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS

Bloque 2. La importancia para la humanidad del Patrimonio Medioambiental y Paisajístico la Ecología y el Medio Ambiente.

- Describir las principales cuestiones relacionadas con el Medio Ambiente, la Ecología y conceptos tan determinantes en la sociedad actual como el reciclaje, la contaminación.
- Identificar las implicaciones éticas que conlleva el ecologismo.
- Describir el patrimonio paisajístico y su evolución en la Historia.
- Conocer las principales cuestiones sobre el cuidado del medio natural así como su evolución durante la Historia.
- Debatir acerca de la importancia de la conservación del Patrimonio Medioambiental.

NOTA: desarrollar destrezas básicas usando las fuentes de información. Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas que se dan en cada periodo histórico.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Exámenes:

- En cada trimestre habrá una prueba escrita que evalúa de forma competencial los contenidos mínimos vistos en el periodo. Su ponderación se comunicará con antelación.
- En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen por razones justificadas, este se le repetirá el día siguiente a la fecha fijada. El nuevo examen será un modelo distinto.
- Todos los exámenes que se sitúen por debajo de 4 deberán recuperarse en la ordinaria.
- Los exámenes sin nombre y apellidos en la cabecera perderán -0,50 de la nota final.
- Si un alumno es pillado copiando, este le será retirado y la nota del mismo será un 1.

- Trabajo de investigación:

- Los trabajos grupales e individuales deben incluir en el primer folio: título, nombre, apellidos y curso. Si no llevan nombre y apellidos, perderán -0,50 en su nota final. Todos llevarán márgenes y una letra de 12 puntos. Los trabajos digitales se deberán nombrar: *nombretrabajo_nombrealumno*.

- El alumno deberá consultar al menos tres fuentes distintas, más allá de Wikipedia. De estas tres fuentes, al menos una se recomienda que sea un libro físico. Al final del trabajo, se deberán citar de forma adecuada la bibliografía o webgrafía usada en su redacción.
- Todo trabajo que se entregue fuera de la fecha de plazo, será calificado con un 1.

- Trabajo diario:

- El alumnado parte a inicio de cada trimestre con una nota de 5 en el apartado. Cada vez que no trabaje, no participe o no realice las actividades planteadas en clase o mandadas para casa, se le descontará -0,25 puntos, pudiendo bajar hasta 1. La nota podrá aumentar hasta un máximo de 10 si el alumno realizase producciones o intervenciones notables.
- Si se participa en un proyecto colegial, este supondrá la mitad de la nota del apartado.

NOTA: en todas las unidades se trabajará con herramientas y metodología propias de la asignatura. Saber interpretar las noticias y cuestiones generales sobre los temas que abordaremos en cada bloque como: ejes cronológicos, gráficos, tablas, mapas y otras imágenes o archivos. Identificar las ideas principales de los textos, elaborando mensajes complejos valiéndose del vocabulario propio de cada bloque y expresándolo con soltura, bien por escrito o de forma oral. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la del patrimonio cultural y social, tanto propios como ajenos. Realizar diversas actividades y trabajos a partir de los contenidos facilitados, utilizando para ello las TIC.

FRANCÉS

2º EVALUACIÓN

- **Conocer los conceptos lingüísticos y gramaticales en francés.**
 - Tiempos en la 1ª conjugación -ER.
 - Preguntar y decir la hora.
 - Emplear el adjetivo interrogativo “Quel”
 - Usar las posibles maneras de formular una pregunta.
 - Conocer el artículo contracto “au” y “du”.
 - Construir el verbo “aller”, “venir”, “faire”.
 - Expresar vuestros gustos.
 - Traducir aceptablemente a partir de un texto oral y escrito
 - Realizar los deberes día a día y cooperar en trabajos por equipos
- **Expresarse de forma oral.**
 - Realizar mensajes orales
 - Creación de diálogos entre compañeros
 - Emplear audios en busca de una buena pronunciación e información
- **Expresarse de forma escrita**
- Usar vocabulario relacionado con la casa, la familia, los instrumentos de música, el deporte.
- Realizar mensajes escritos.
- Lectura en clase de textos escogidos.

- **Comprender un texto oral.**

A partir de escuchas de diálogos sencillos reconocer los vocablos utilizados y el sentido de los textos

- **Comprender un texto escrito**

- Realizar actividades a partir de textos sencillos analizando su comprensión.
- Cooperar en trabajos de comprensión escrita por equipos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará el progreso del alumno mediante diferentes pruebas y trabajos que se realizarán en el aula y en diferentes espacios del Centro (biblioteca, sala de ordenadores, cocina....)

Los instrumentos que se van a utilizar para la evaluación serán los siguientes:

-prueba de contenidos, examen escrito

-ficha de comprensión

-roll playing (intercambiar preguntas sencillas sobre la temática estudiada entre varios alumnos)

SUENA LA MÚSICA

2º EVALUACIÓN

Contenidos

El ritmo musical (tema 3)

- El ritmo musical
- El puntillo
- Combinaciones rítmicas
- La síncopa y el contratiempo

La melodía (tema 4)

- La melodía
- El diseño de la línea melódica
- El registro de la melodía
- El ámbito de una melodía
- Los motivos melódicos
- Los sonidos musicales
- Las escalas musicales

La armonía y el acompañamiento

- La armonía
- El acompañamiento
- La guitarra como instrumento acompañante
- El arreglo musical
- Los acordes

- Combinado de acordes

Procedimientos de calificación

- Examen práctico
- Observación directa
- Pruebas de ejecución
- Preguntas de análisis